SJORS en SJIMMIE STRIPBLAD

12-1991
10-22 juni
week 24/25





losse nrs.
3,15
abonnees
2,95
België
57 F



B! De Letter B! Wat Begint er allemaal met een B? Bijvoorbeeld de drie Brave Borsten in de tweede aflevering van *De T is van Tekenaar*, het nu al Befaamde Sjors en Sjimmie Tekenaarsalfabet!



4. Hebben jullie voor mij een oude Sjors met werk van Carol Voges of Ducro?
5. Hebben jullie voor mij een echt kriebeltje van een oude S+S-tekenaar?
6. Wat moet Sjors en Sjimmie bij de Arabieren opleveren? (Ik heb hem voor een kwartje gekocht op een rommelmarkt.)



Hé hé hippie

Bizare S en S,
Ik heb een paar bizare vragen.
1. Waar blijft Storm.
2. Meer Soeperman.
3. Waarom maar één pagina van Jean-Pierre.
4. Franka kan er ook nog wel bij.
5. O ja, als jullie de striptekenaar Vaughn Bodé konden krijgen, want deze wauze tekenaar is op 18 juli 1975 2:30 PM overleden, dan zou ik het op prijs stellen als jullie een pagina + strip van hem in dit bizare blad plaatsen, want dat zou ik wel tof vinden.
*. O ja, nog even iets: ik zou graag een tekening van Hein de Kort bij deze bizare brief willen hebben.
Ik groet u.
Matthieu van Dijk, Rotterdam



illustraties Gezellig en Leuk

1. Storm is op til. 2. Er komt meer Soeperman. 3. Anders komt het blad niet meer door de schoonheidscommissie. 4. Tuurlijk. Vooral in de herfst. 5. Vaughn is op dit moment hard, voor ons aan het tekenen.

Sjors

Beste Sjors en Sjimmie Halfmaandblad,
Ik ben een scriptie aan het schrijven over de geschiedenis van de strip. Hierin heb ik het vooral over Sjors en Sjimmie. Om mijn verhaal compleet te maken weet ik nog een paar dingen niet:
1. Is het waar dat Martin Branner zijn figuurtje Perry heeft laten lijken op Buster Brown van tekenaar R.F. Outcault? (Dit jochie staat ook op de door Fred Julsing getekende poster voor stripwinkel Sjors.)
2. Is het waar dat er een film is geweest over S+S (In het Land van de Reuzen)?
3. Was dit een gewone film of een tekenfilm?

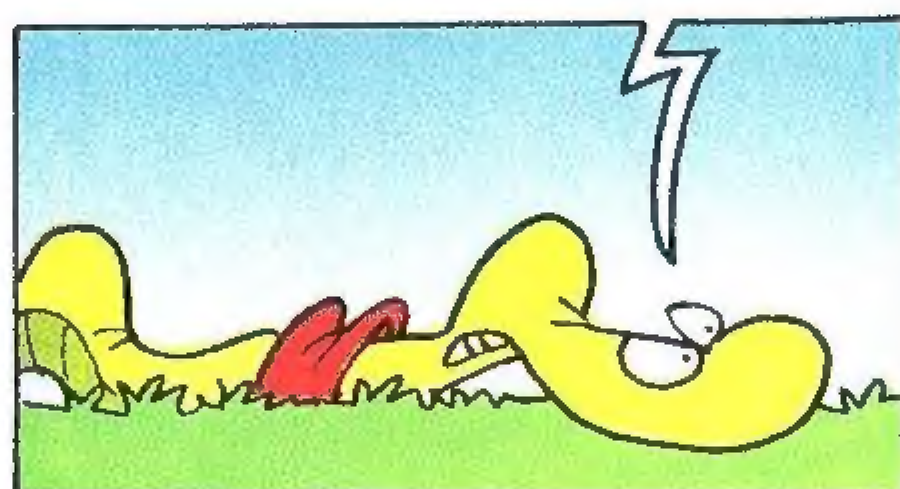
Ik heb veel hulp gehad aan het stuk in S+S 23-'90 over de vijftien jaar WiRoJa's. Jullie blad is nog beter geworden sinds jullie werk van Gerrit de Jager gingen plaatsen. Ga zo door! Hoogachtend,
Bob den Otter, Mijnsheerenland

1. Ja, dat is waarschijnlijk waar. Buster Brown was een zeer populaire strip in Amerika. Veel ouders gingen hun pasgeborenen spontaan ook Buster noemen. Misschien wilde Branner wel een graantje van dat succes meepikken door Perry Winkle (de Amerikaanse Sjors) enigszins op Buster te laten lijken. 2. Ja. 3. Sjors in het Land der Reuzen was een echte speelfilm. 4. Sorry, helaas niet. 5. Kriebeltje? 6. Als ie er nog pico bello uit ziet misschien wel f 50,-.

SNEEK

Gerrit de Jager

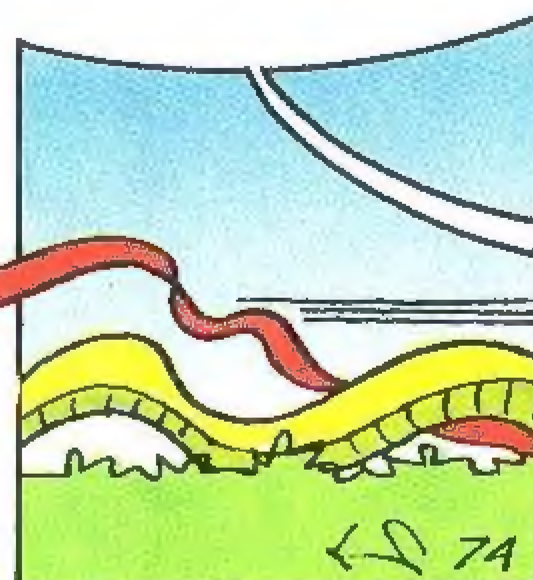
DE NEDERLANDSE RINGSLANG WORDT IN DE SLANGENWERELD NIET ERG SERIEUS GENOMEN



HOEWEL ZIJN JACHTINSTINCT NIET ONDERDOET VOOR DAT VAN ZIJN COLLEGA'S IN DE JUNGLE



HIJ HYPNOTISEERT ZIJN PROOI ... EN VALT AAN !!



OKEE, DE PROOI IS HIER IETS ANDERS ...





SJORS & SJIMMIE


HA, LACHEN VANAVOND! DE LEUKSTE UIT EN THUIS MET LINDA DE SNOL!
LACHEN OM ANDERMANS ONGELUK...


U HEEFT GEEN HUMOR!
LEEDVERMAAK IS 'T DOMSTE VERMAAK DAT ER BESTAAT! ALLEEN HIJ DIE OM Z'N EIGEN ONGELUK KAN LACHEN, HEEFT GEVOEL VOOR HUMOR!


U BENT JALOERS OMDAT U NOOIT OP TV KOMT!
AL ZOU U WILLEN, HET ZOU U NIET LUKKEN!
IN ZO'N ONNOZEL PROGRAMMA? DIE UITDAGING NEEM IK AAN!


WE KOPEN 'N CAMERA OP KREDIET! DIE BETAALT ZICHZELF TERUG, WANT IK WIN UITERAARD DE EERSTE PRIJS!
UITERAARD...


WE CREËREN EEN GRAPPIGE SCÈNE, EEN KLEIN HUISELIJK ONGELUKJE...
U DRINKT CHLOORWATER EN VERBRANDT UW SLOKDARM!
NEE... DAT IS NIET VISUEEL GENOEG.


WE SABOTEREN ZIJN LEUNSTOEL DIE DAN COMPLEET IN ELKAAR STORT!
WAT ZIJN JULLIE WEINIG CREATIEF...


MAAR DIE LEUNSTOEL BRENGT ME OP EEN IDEE! OP ZOLDER STAAT NOG EEN SCHOMMELSTOEL!
NOU EN?


DAAR GA IK OP SCHOMMELEN EN DAN VAL IK ACHTEROVER!
ALS DAT EEN EERSTE PRIJS WORDT, BEN IK EEN NINJA!


GEEN KRITIEK! FILM NOU MAAR!
VALT U NOU MAAR!


JE KUNT NIET ACHTEROVER VALLEN MET EEN SCHOMMELSTOEL!
DAARVOOR IS EXTRA MANKRACHT NODIG. WACHT!


ZO, U GAAT HIER WIPPEN EN SJIMMIE TREKT AAN HET TOUW!
WEL... WE MOETEN 'T NOODLOT EEN HANDJE HELPEN!

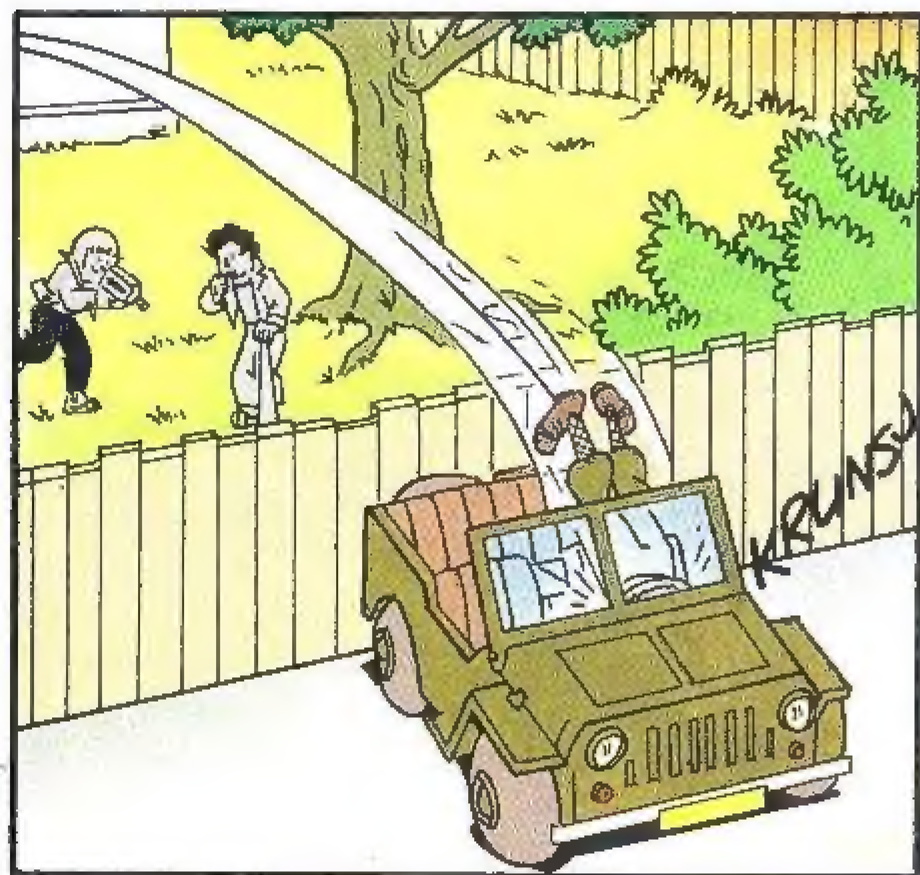

TREKKEN, SJIM!
HNG!


DE KOLONEL IS VEEL TE ZWAAR! WAT NU?
WE MOETEN STRAFFERE MIDDELEN AANWENDEN. IK HEB EEN IDEE!


BEGREPEN? JE SLAAT MET ÉÉN KLAP DE STAMMETJES ONDER HET BETON WEG!
EH... IS DAT WEL VEILIG?


VEILIG? NATUURLIJK NIET! HET MOET MISGAAN, ANDERS KOMT U NIET OP TV!
ACH JA, NATUURLIJK...
OKEE SJIM!

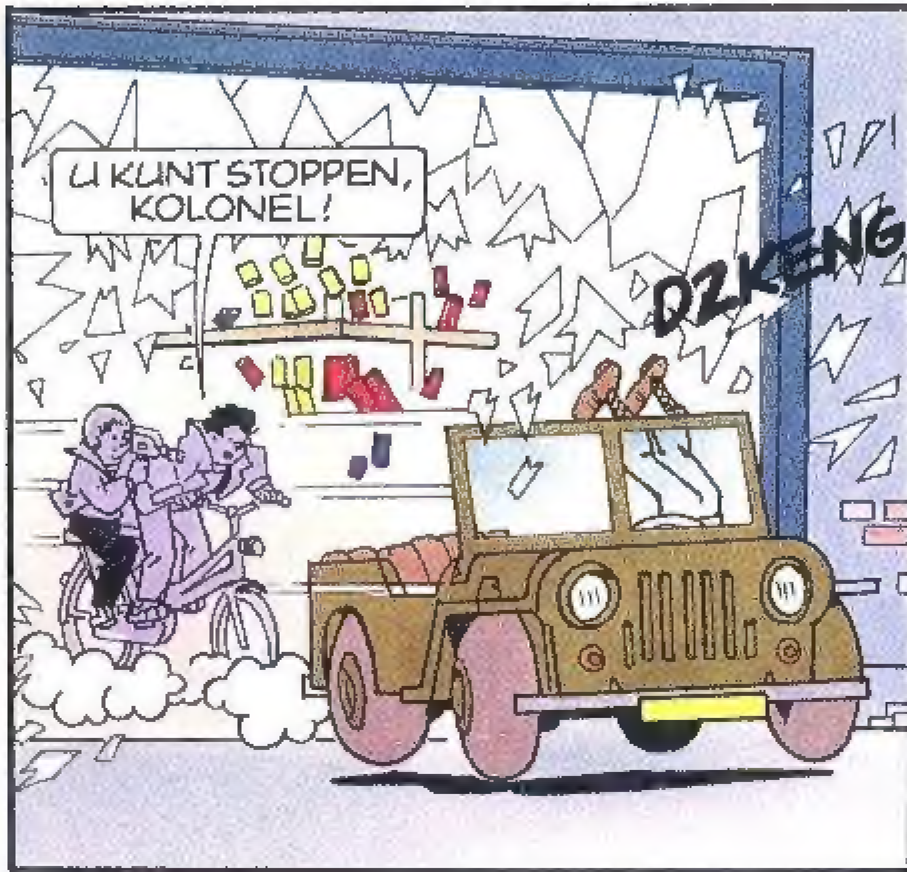

NIET ZO SNEL, KOLONEL!
ZWOEPP!
DZIEM!

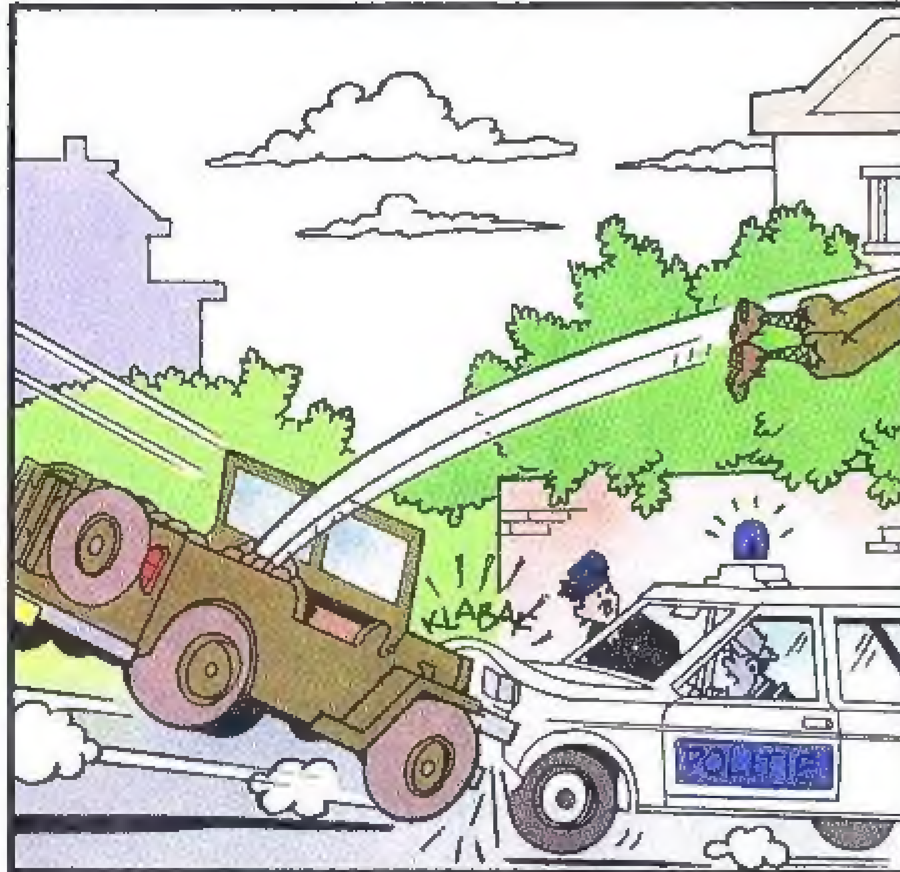

KRUNSJ

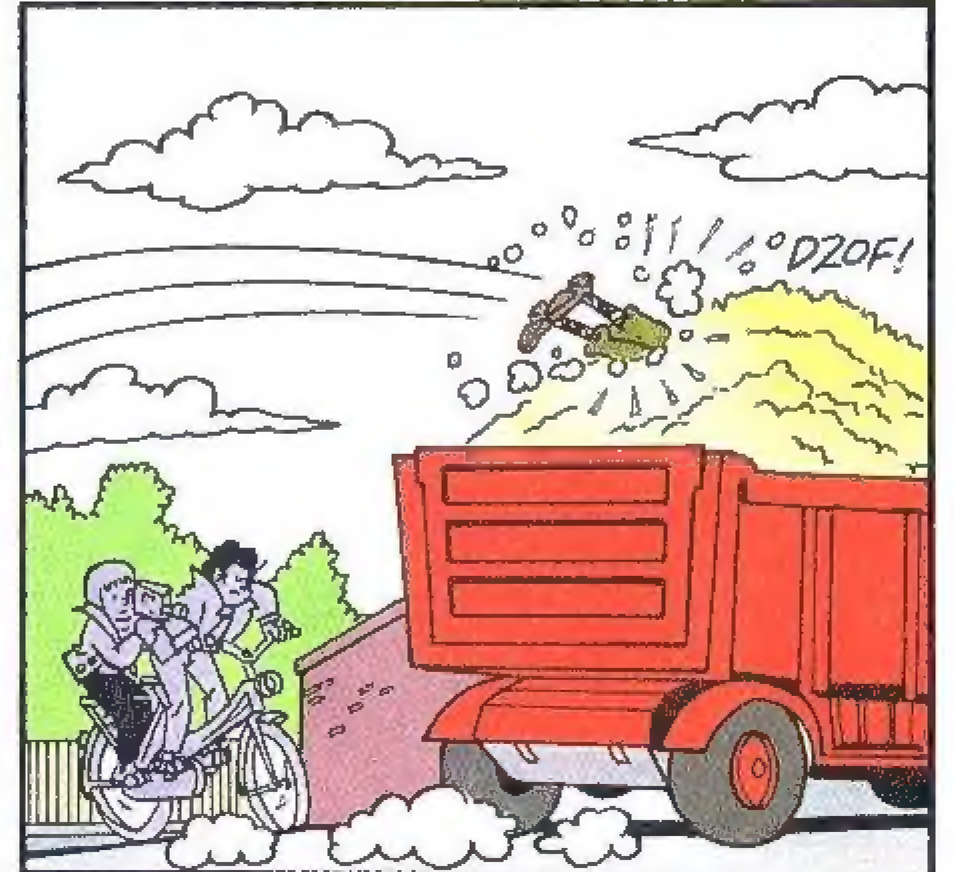

WACHT OP ONS, KOLONEL!
VROEM!


BEETJE BIJSTUREN, KOLONEL!
HYPER MART


2.
DZJANG!
1 HALEN
2 BETALEN
GEEN CENT TE VEEL
Betaal 't volle pond!


U KUNT STOPPEN, KOLONEL!
DZKENG


KLABAK
POLITIE


DZOF!


DIT WORDT GEHEID EEN EERSTE PRIJS!

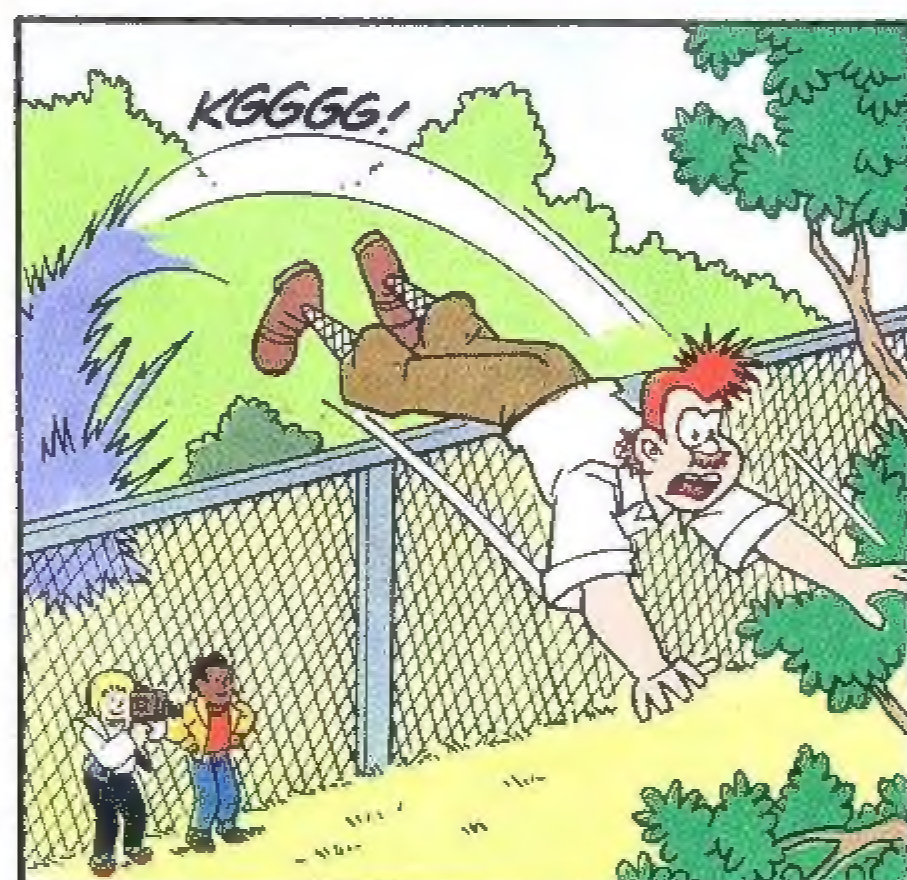

AI, DEZE SCÈNE FILMEN WE VERDER DOOR HET HEK!
SAFARIPARK
DIENSTINGANG


WE MAKEN EEN STUKJE SAHARA VOOR DIE BEESTJES HIER...
BEESTJES?


YAAOOUW!


HOE KOM IK IN HET SAFARIPARK?
NEE... HOE KOM IK ERUIT?
OVER HET HEK!


FLITS! SPATTER!
NET GHOSTHUFTERS III!
3.


KGGGG!


HA! 'N STEVIGE BOOM!


KRAAAKK!!


STOP MAAR, KOLONEL!
IK WIST NIET DAT DIE BOOM BEWOOND WAS! IK BEL METEEN 'N AMBULANCE!


EN WIJ BELLEN METEEN DE STUDIO!
MET 'N BEETJE GELUK ZIJN WE VANAVOND AL OP TV!
WIOE! WIEO!


INTERESSANT! IN WELK ZIEKENHUIS LIGT HIJ?
DAT IS IETS VOOR ONZE PLOEG!
STUDIO 1


WORDT WAKKER, KOLONEL! U LEEFT NOG!
HUH? WAT IS ER GEBEURD?


U HEEFT TIEN OPERATIES ONDERGAAN, MAAR WE HEBBEN HET BELANGRIJKSTE KUNNEN REDDEN!
HET BELANGRIJKSTE?

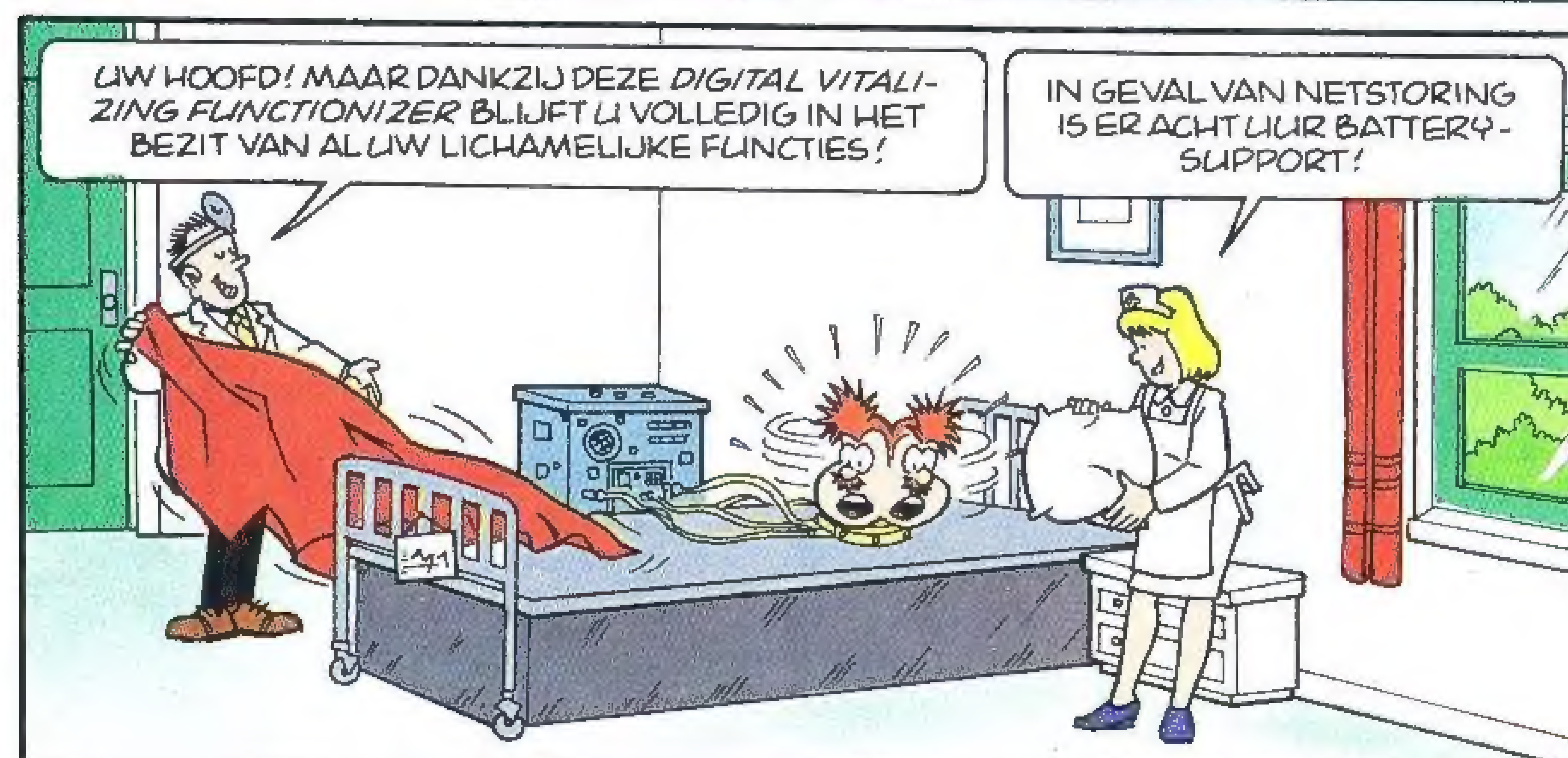

WE HEBBEN EERST ÉÉN ARM GEAMPUTEERD...
MAAR DE ANDERE MOEST ER OOK AAN GELOVEN!


UW BENEN WAS U AL KWIJT! AFGEKNELD DOOR DE BOOM...
HOP!


EN IN UW BUIK- EN BORSTHOLTE WAS HET ZO'N TROEP DAT WE DE HELE ROTZOOI HEBBEN WEGGESNEDEN!
HOP!


MAAR... WAT IS ER DAN NOG VAN ME OVER?

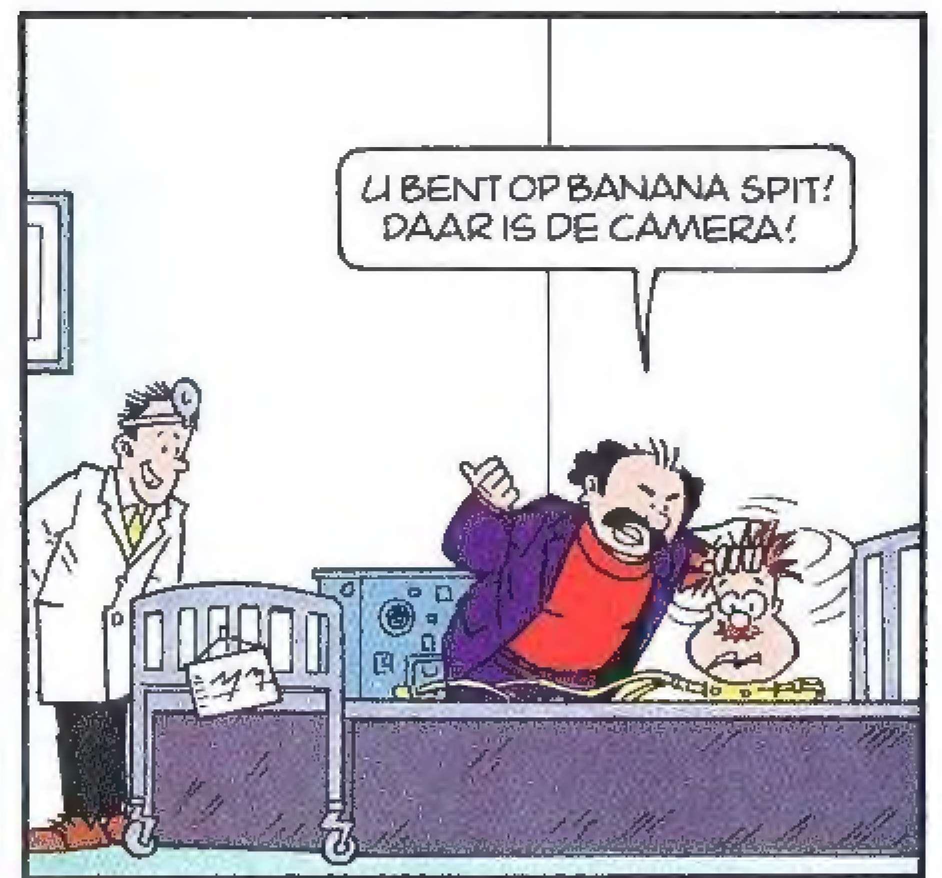
4.


UW HOOFD! MAAR DANKZIJ DEZE DIGITAL VITALIZING FUNCTIONIZER BLIJFT U VOLLEDIG IN HET BEZIT VAN AL UW LICHAMELIJKE FUNCTIES!
IN GEVAL VAN NETSTORING IS ER ACHT UUR BATTERY-SUPPORT!


EEN CAMERA REAGEERT OP HET KNIPPEREN VAN UW OGEN OM VOEDSEL TOE TE DIENEN IN DE BLOEDBAAN...
IK WILDE ALLEEN 'N ONGELUKJE OM OP TV TE KOMEN!


PROFICIAT!
DAT IS DAN GELUKT!


EN WIE HEBBEN WE DAAR? RALF MILLIBAR!


U BENT OP BANANA SPIT! DAAR IS DE CAMERA!


U HEEFT NIETS!

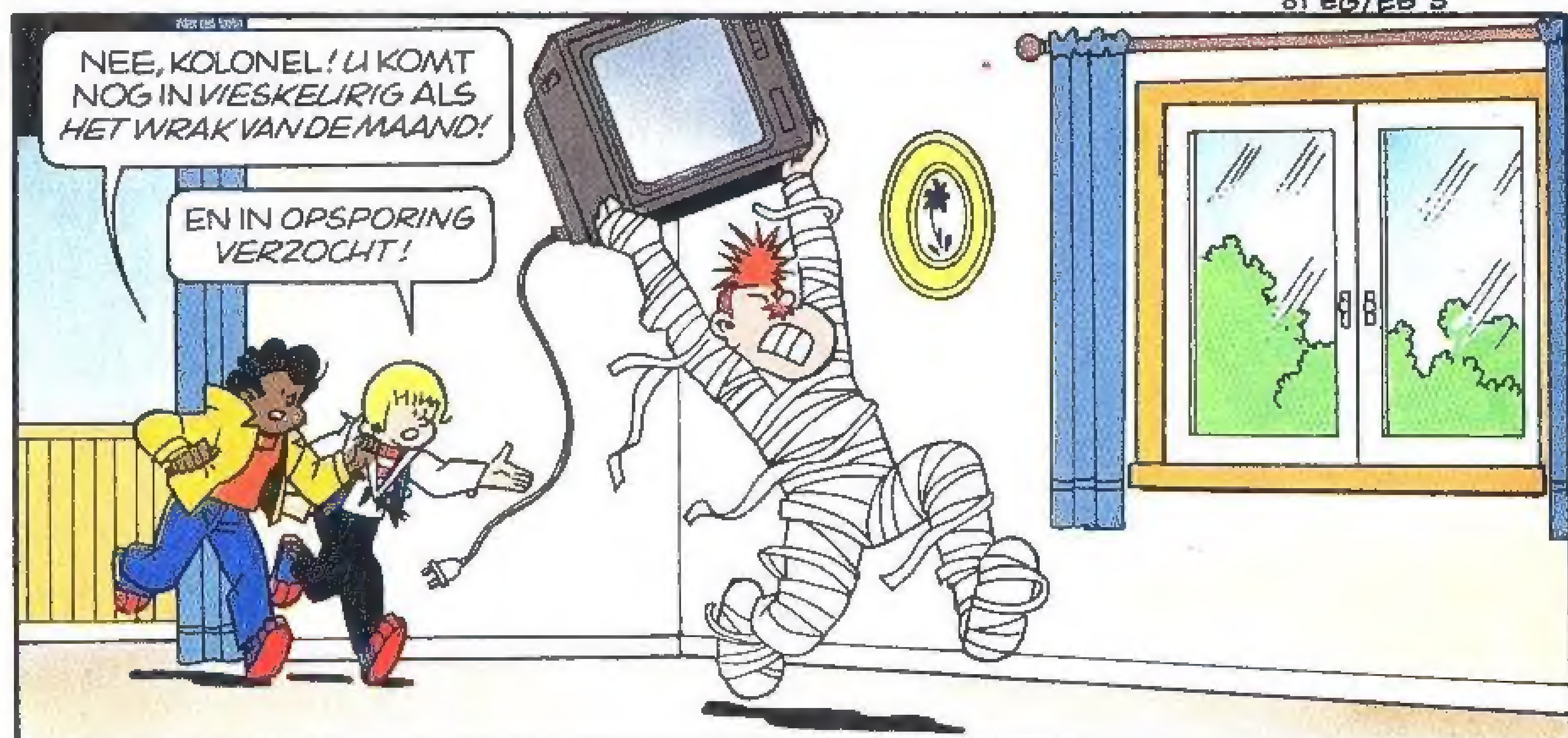

IK WEET ZEKER DAT U EEN SPORTIEF SLACHTOFFER BENT! GEEF ME DE VIJF...


IN HET GIPS? DAT VALT NOG MEE NA AL DIE ONGELUKKEN!
HIJ MANKEERDE NIKS. TOTDAT IE EEN VOLLEDIGE TV-PLOEG TE LIJF GING...


BANANA SPIT GING NIET DOOR, MAAR DE EERSTE PRIJS IN *DE LEUKSTE UIT EN THUIS* KAN ME NIET MEER ONTGAAN!
TOCH WEL, KOLONEL. HET PROGRAMMA BESTAAT NIET MEER.


ZE HEBBEN HET GESTOPT OMDAT ER TE VEEL DODEN EN GEWONDEN DREIGEN TE VALLEN ONDER DE DEELNEMERS!
ONZE TAPE GAF DE DOORSLAG!
81 EG/EB 5


WÄÄÄÄT?! HEB IK ALLES VOOR NIETS GEDAAN?!


NEE, KOLONEL! U KOMT NOG IN *VIESKEURIG* ALS *HET WRAK VAN DE MAAND!*
EN IN *OPSPORING VERZOCHT!*

~ EINDE ~

Sparen kun je overal. Maar zo'n RaboKit krijg je nergens anders.



De Rabo JongerenRekening. Heb jij al een eigen bankrekening? Nee . . . ? !
Dan moet je snel eens met je ouders praten. Want al vanaf 5 jaar kun je een Jongeren-Rekening bij de Rabobank openen.
Behalve dat je een eigen spaarrekening met een pasje krijgt, krijg je ook die fantastische RaboKit. Een geinige opvouwkist waar we alvast wat tekenspullen bij gedaan hebben.

Handig op school en thuis! Nooit meer potloden kwijt. Altijd je gummetje bij de hand. Je legt alles in de RaboKit. Vouwt 'm op en niets valt eruit.
Aan je pasje kunnen je vriendjes zien dat jij al een eigen bankrekening hebt. In het begin nog alleen om mee te sparen, maar als je ouder bent, 12, dan kun je er ook zelf geld mee opnemen en overschrijven.



Neem je ouders mee naar de Rabobank om zo'n JongerenRekening te openen. Als zij dan even hun handtekening zetten, krijg jij je eigen RaboKit.



Rabobank Meer bank voor je geld

BLUEBERRY

Het is een komen en gaan bij de sheriff. Hij heeft net Blueberry en Trabers mannen opgepakt en Pearl is er vandoor met de poet. Zij staat nu oog in oog met Duke...



















IK KEN JE, STANTON... IK HEB EEN GARANTIE NODIG OM JE KOEST TE HOUDEN... MAAR IK WAARSCHUW JE:











Arizona Love

Tekst **Jean-Michel Charlier & Jean Giraud** • Tekeningen **Jean Giraud**





DIE BLUEBERRY STELT ME BEHOORLIJK TELEUR... EN TOCH HEEFT HIJ NIET DE KOP VAN EEN ZUIPSCHUIT...

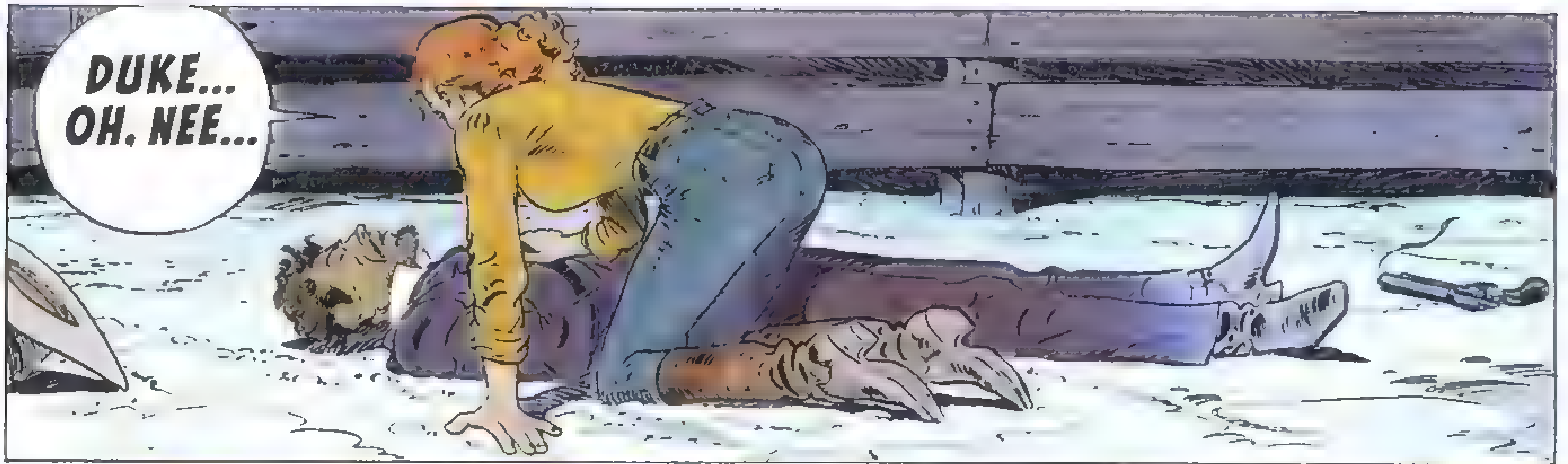
PEARL!

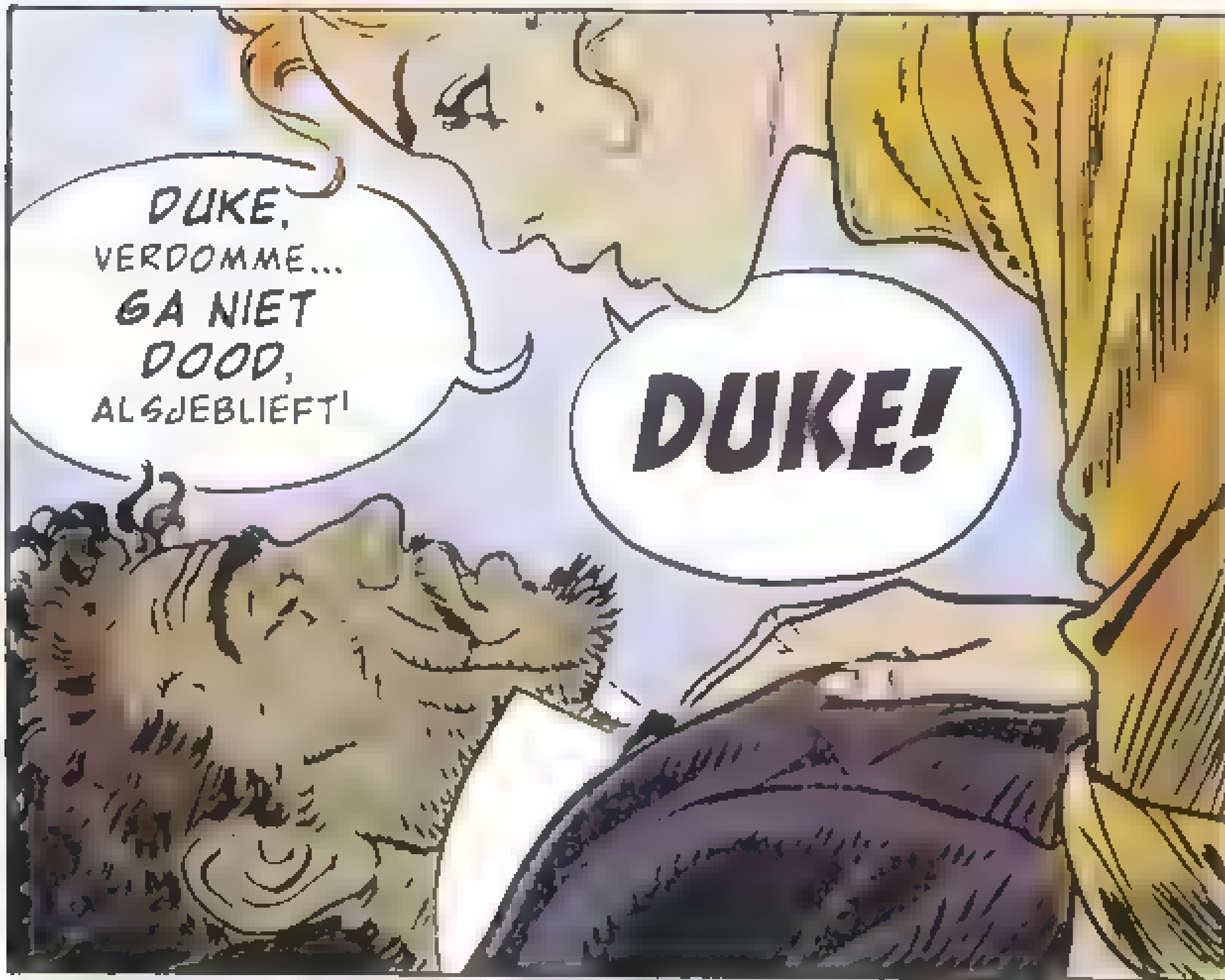
?

NOOOOO

NEE!

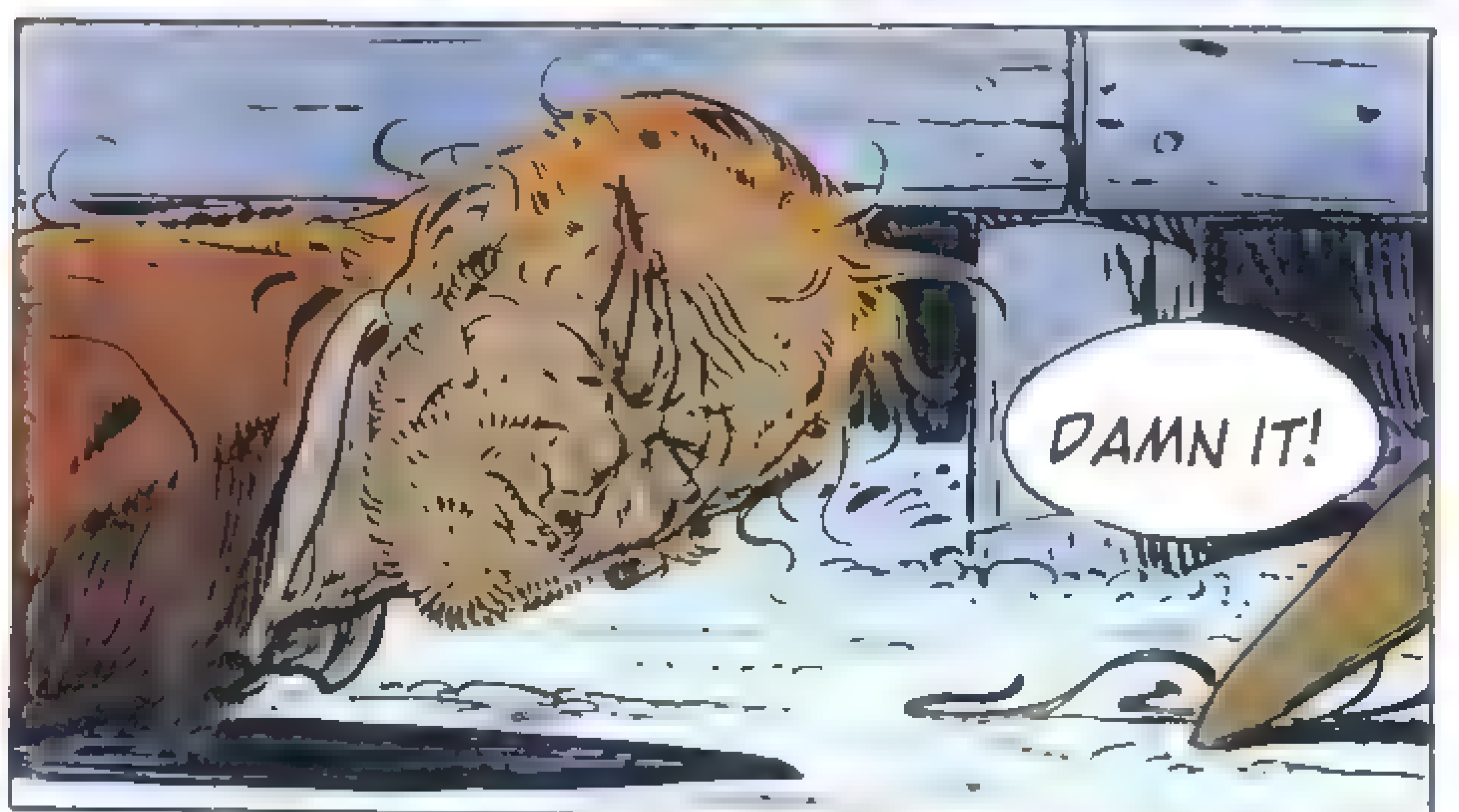
*DRONKELAP


DUKE... OH, NEE...

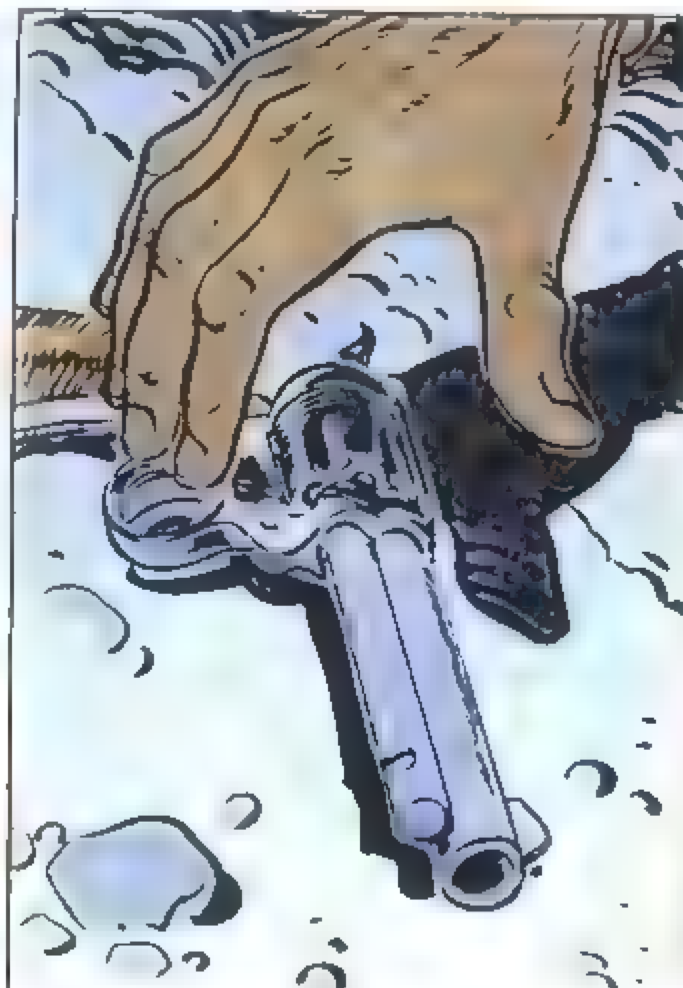

DUKE, VERDOMME... GA NIET DOOD, ALSJEBLIEFT!
DUKE!

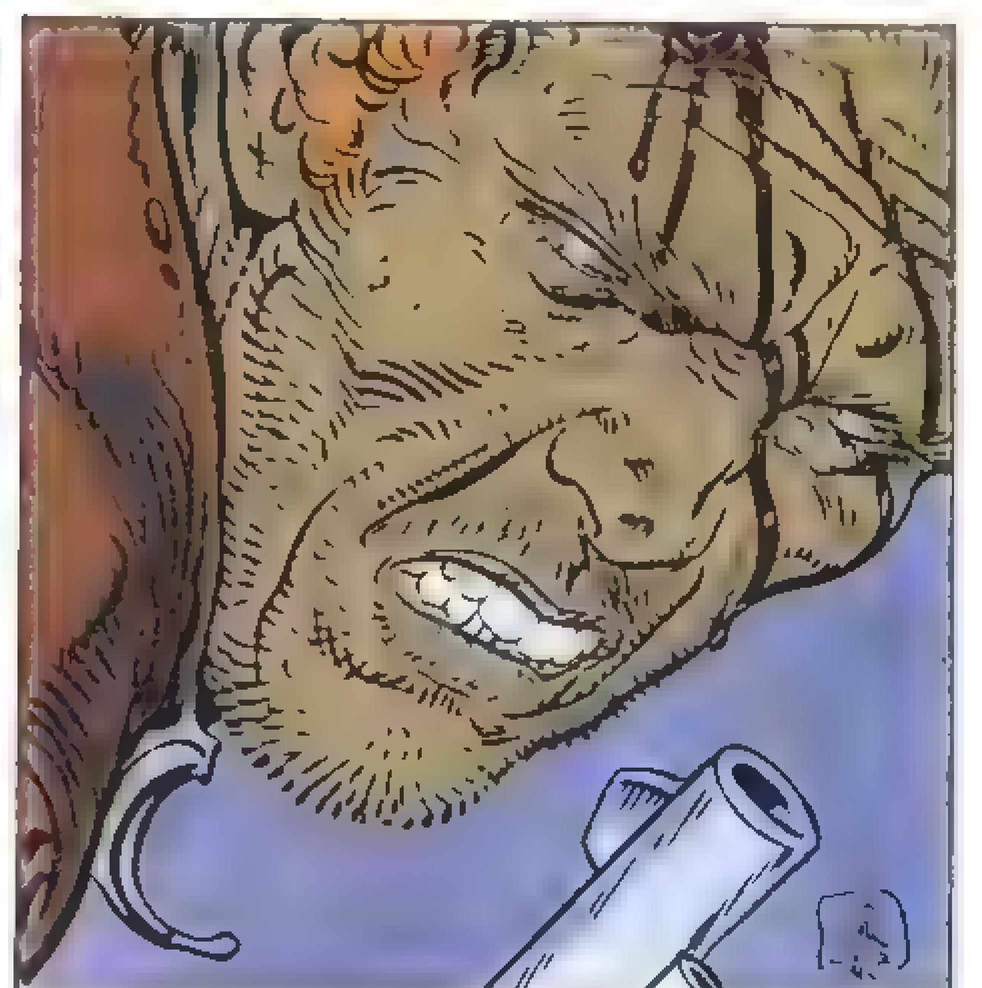

NO, MY DEAR

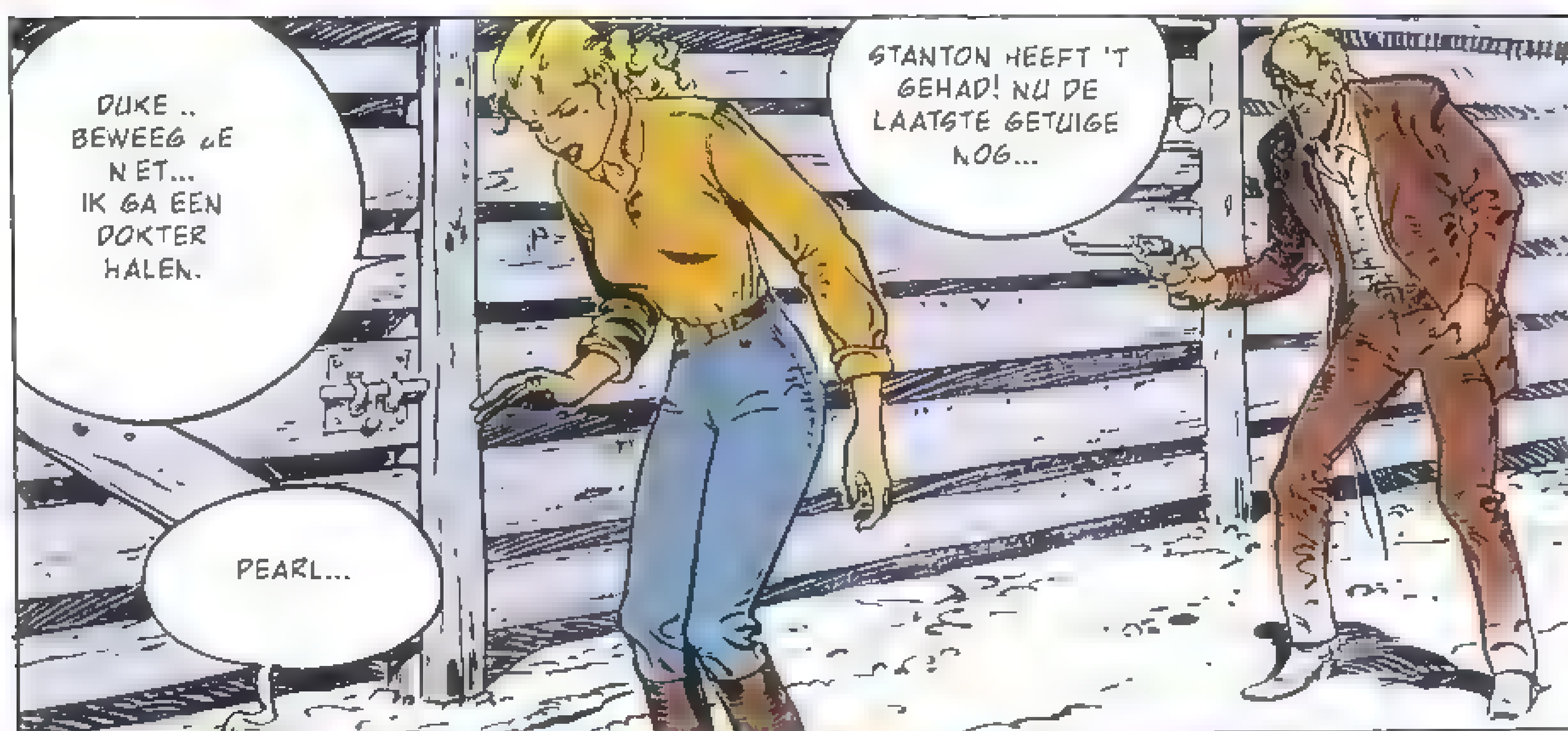

GROTE GOD... IK BEN DOOD...

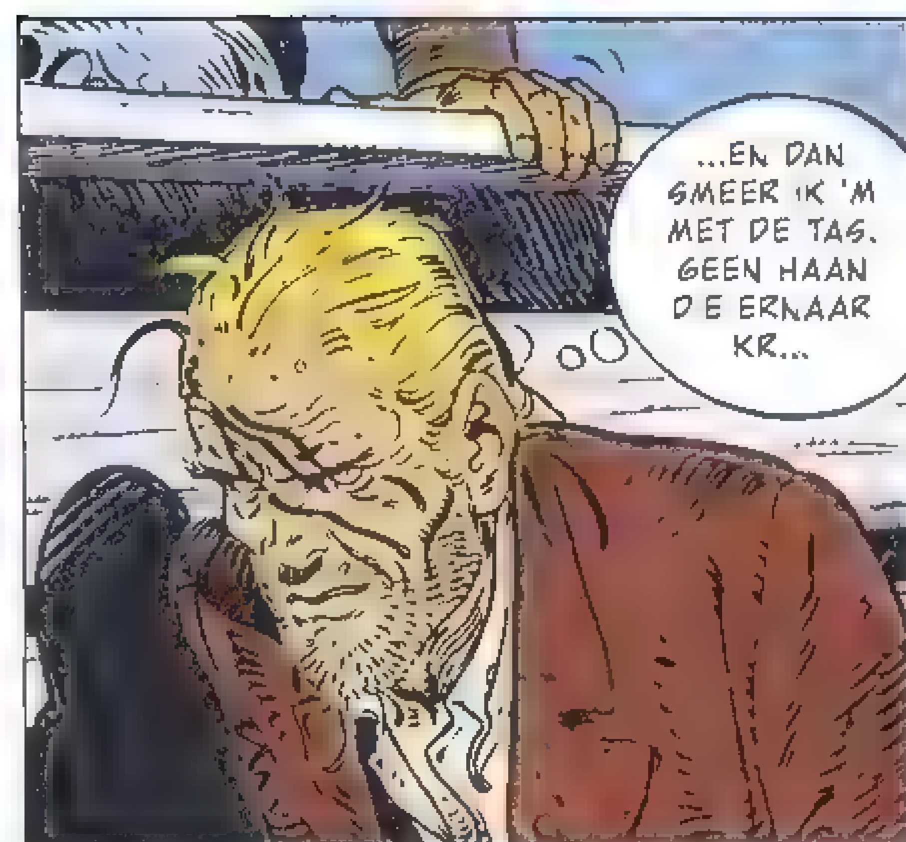

DAMN IT!


HELL! EEN FRACTIE MEER NAAR LINKS EN DE KOGEL WAS DWARS DOOR M N KOP GEGAAN

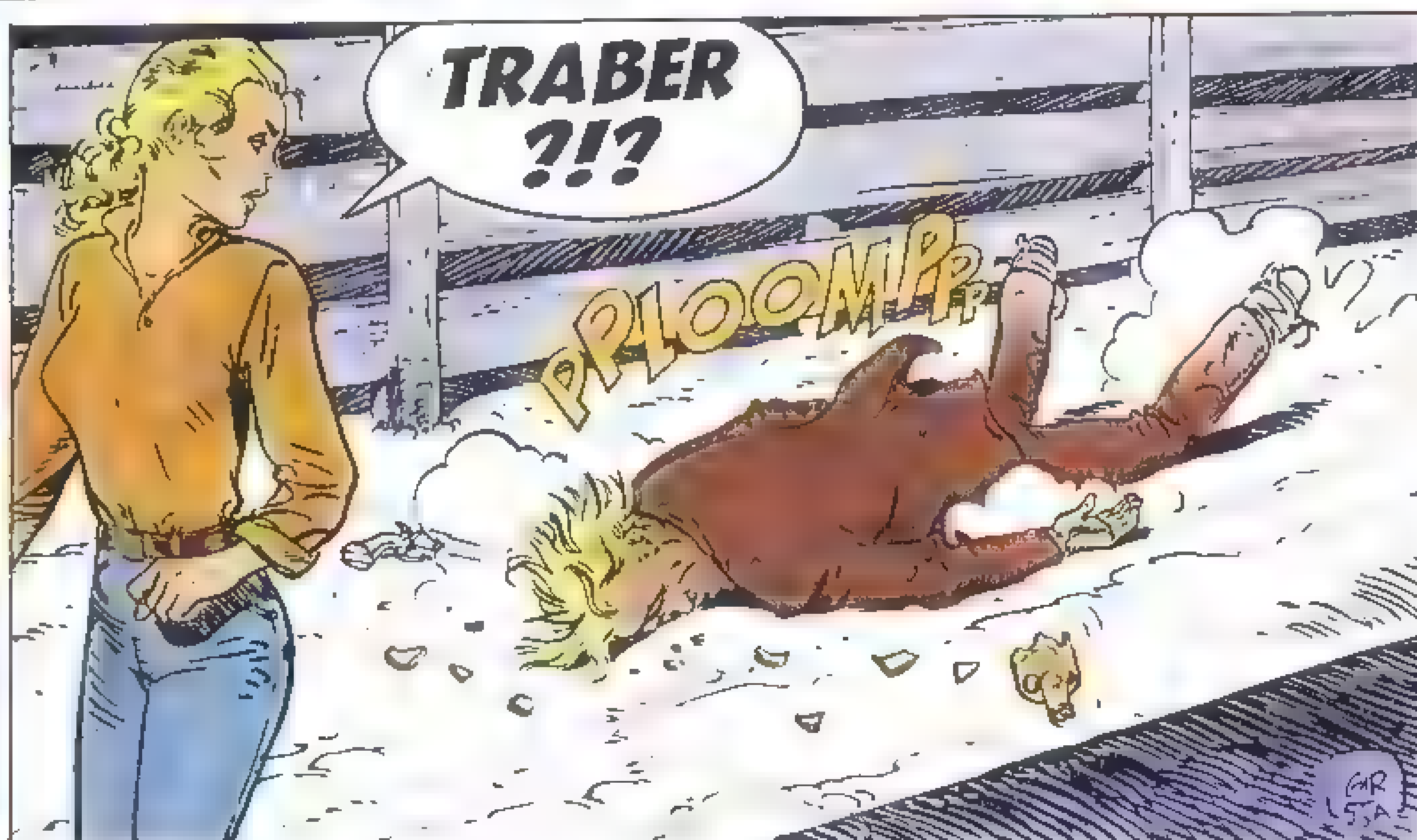


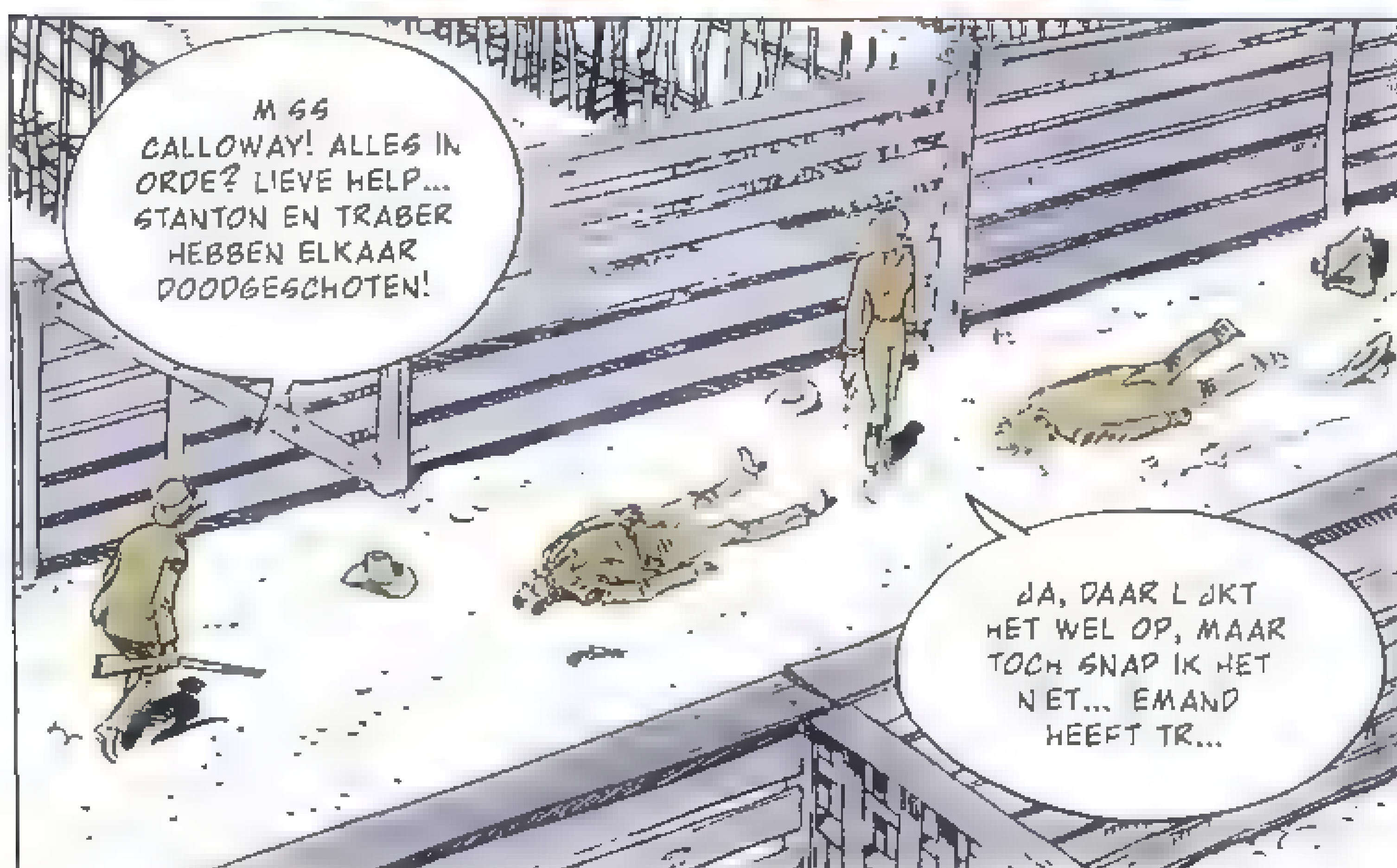



DUKE .. BEWEEG JE NIET... IK GA EEN DOKTER HALEN.
PEARL...
STANTON HEEFT 'T GEHAD! NU DE LAATSTE GETUIGE NOG...


...EN DAN SMEER IK 'M MET DE TAS. GEEN HAAN DIE ERNAAR KR...


TRAACKKK
...AA... AAAHH...


TRABER ?!?
PPLOOMPPP


MISS CALLOWAY! ALLES IN ORDE? LIEVE HELP... STANTON EN TRABER HEBBEN ELKAAR DOODGESCHOTEN!
JA, DAAR LIJKT HET WEL OP, MAAR TOCH SNAP IK HET NIET... IEMAND HEEFT TR...

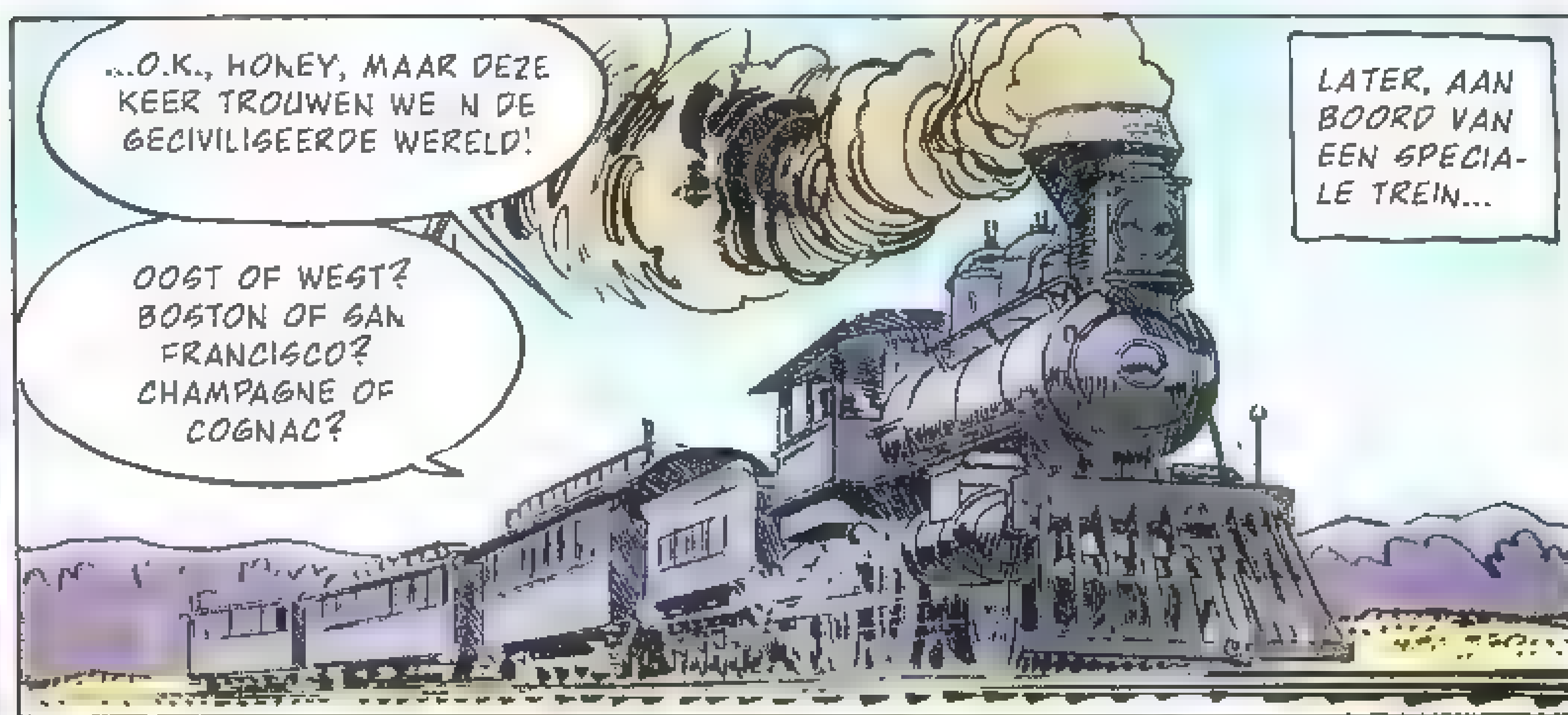

STANTON HEEFT EEN KOGEL DOOR Z'N LONG GEKREGEN... WAT IS ER PRECIES GEBEURD, MISS?
O GOD, HIJ GAAT DOOD! ALLEBEI DOOD DOOR MIJN SCHULD!
IK REN NAAR DE STAD EN HAAL EEN DOKTER!


KOM, KOM, MISS... STANTON KOMT ER WEL WEER BOVENOP. 'T IS EEN TAAIE.
SNF!
EN TRABER HEEFT ALLEEN EEN FLINKE BUIL.

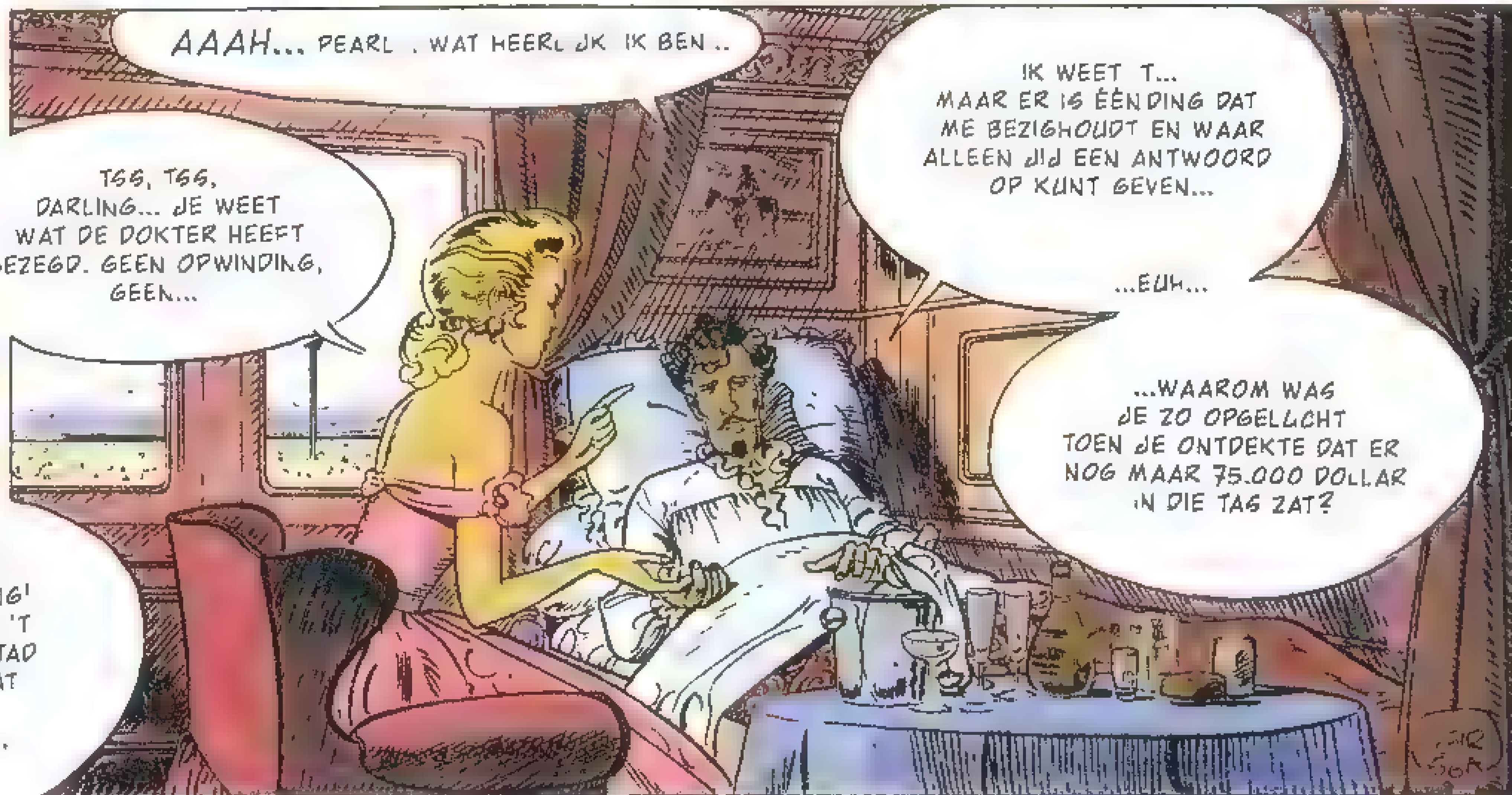

IK... IK DACHT AAN BLUEBERRY... DIE IS WEL DOOD... EN NU ÉCHT DOOR MIJN SCHULD...
BLUEBERRY? DOOD? HA! TIEN MINUTEN GELEDEN WAS HIJ NOG SPRINGLEVEND. O.K., ZO LAM ALS EEN BALLETJE, MAAR SPRINGLEVEND! HÉ, DIE FLES BRENGT ME OP EEN IDEE ..
BLUEBERRY... LEVEND? WACHT...


ALS TRABER DIE BUIL AAN DEZE FLES TE DANKEN HEEFT, HOEVEN WE DE DADER NIET VER TE ZOEKEN... HAHAHA!
.. MAAR... MAAR DAN...



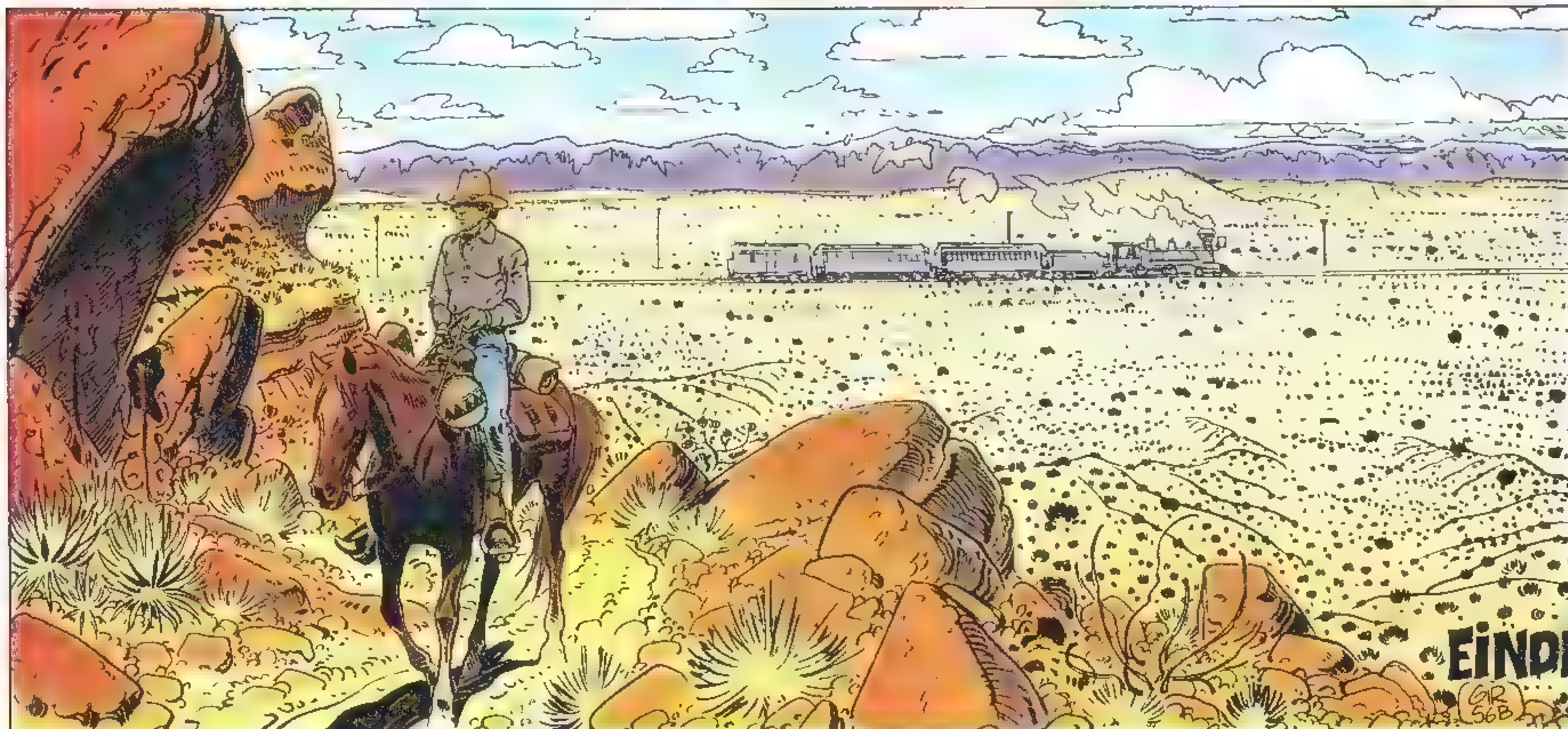








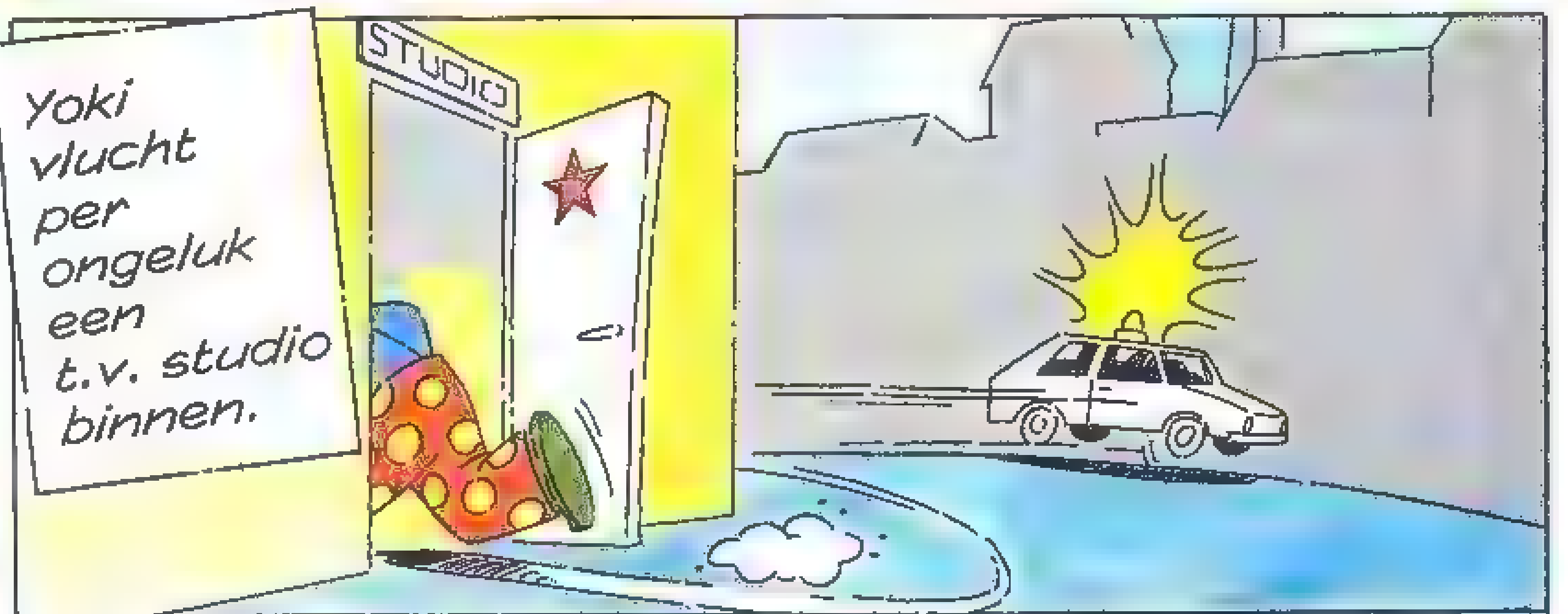




Arizona Love, het negenentwintigste album van *Blueberry*, ligt vanaf half juli in de winkel


YOKI®
ZZZ
Wat een saaie boel hier. Ik ga ontsnappen.
ZZZ
ZZZ


Gezocht: 'n kwismaster. Is dat niks voor jou, Yoki?
Hoort-ie niet. Hij is al een uur weg.


Yoki vlucht per ongeluk een t.v. studio binnen.
STUDIO


Fantastico! Precies wat ik zoek.


KLIK!
KLIK!
KLIK!


HI HI HI!
HIHIHI!
Wat lees ik nou! Yoki heeft een eigen show.

Casper en Hobbes



Bill Watterson







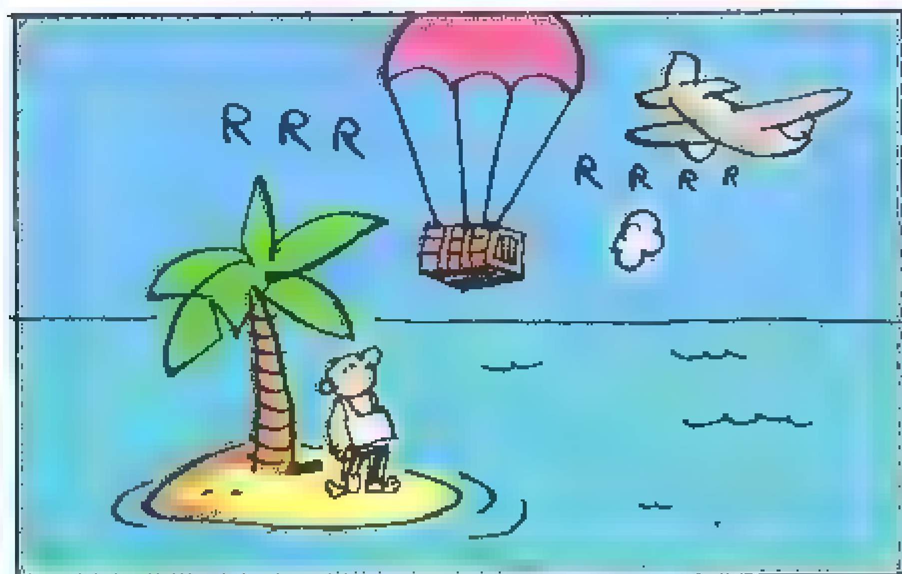


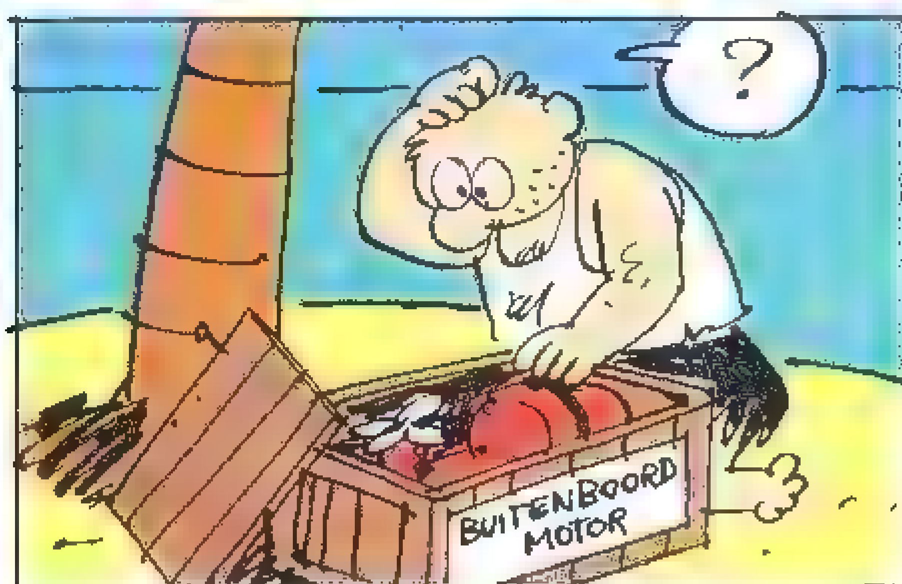


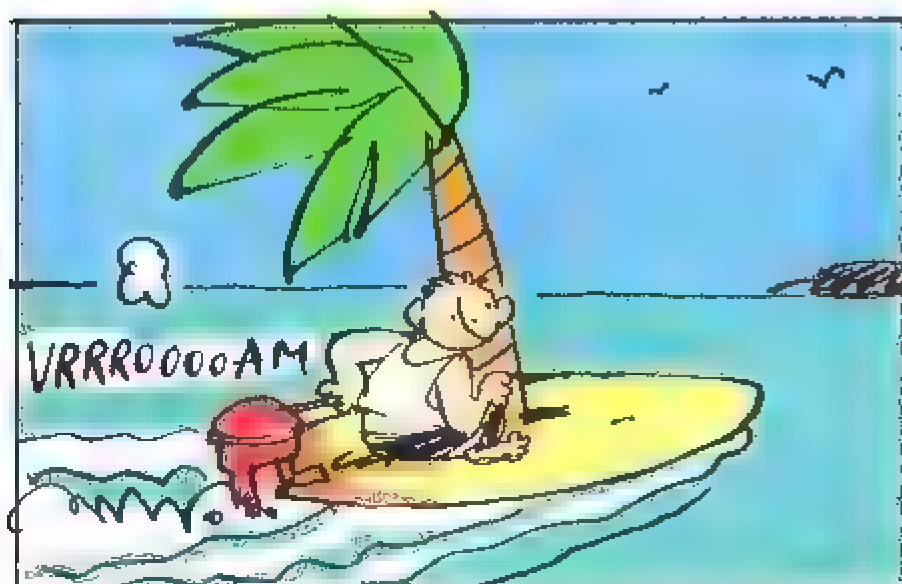






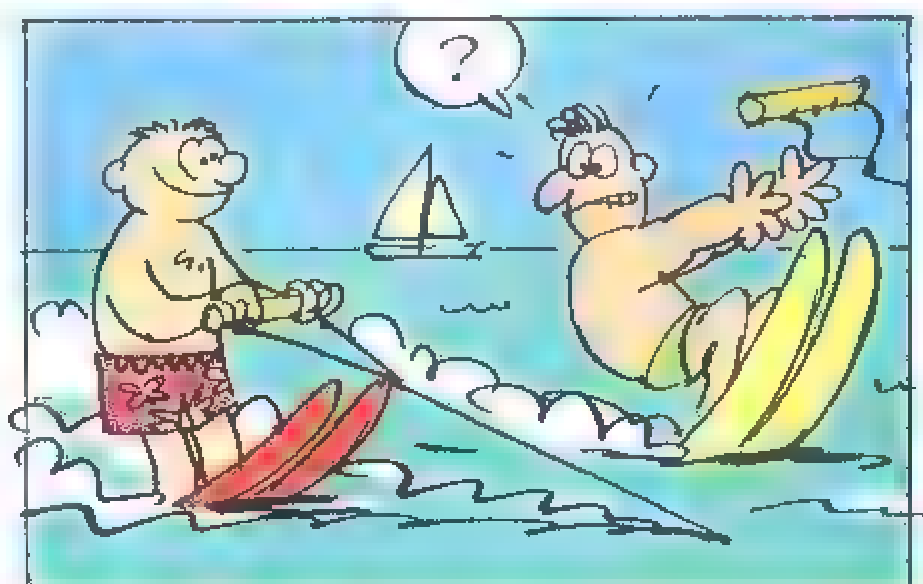


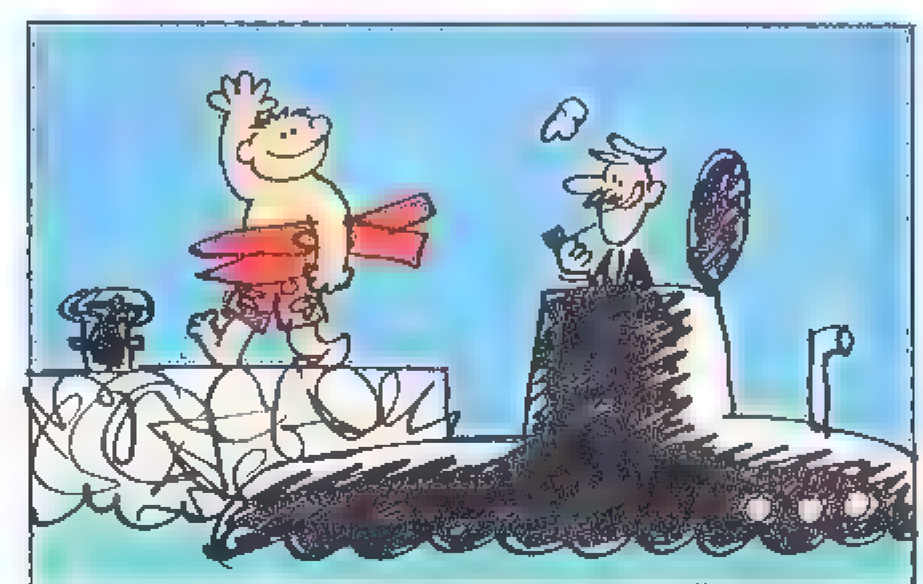












HEINZ



Gezellig en Leuk







12









VREEMDELINGENLEGIOEN

Toon van Driel









HENK HOND

De Professor zelf blijkt De Verrader te zijn. Hij schiet Henk neer, stopt hem achterin z'n auto en brengt vervolgens een bezoek aan de Dominee in Noord-Setterland...









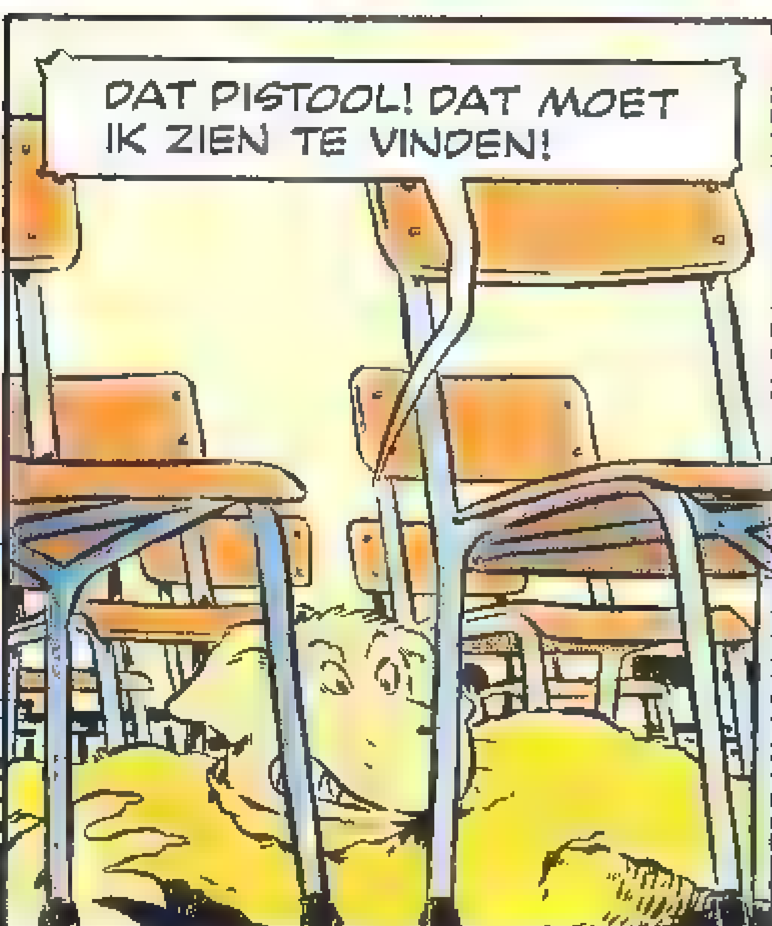
















Tekst **Ruud Straatman** • Tekeningen **Evert Geradts**



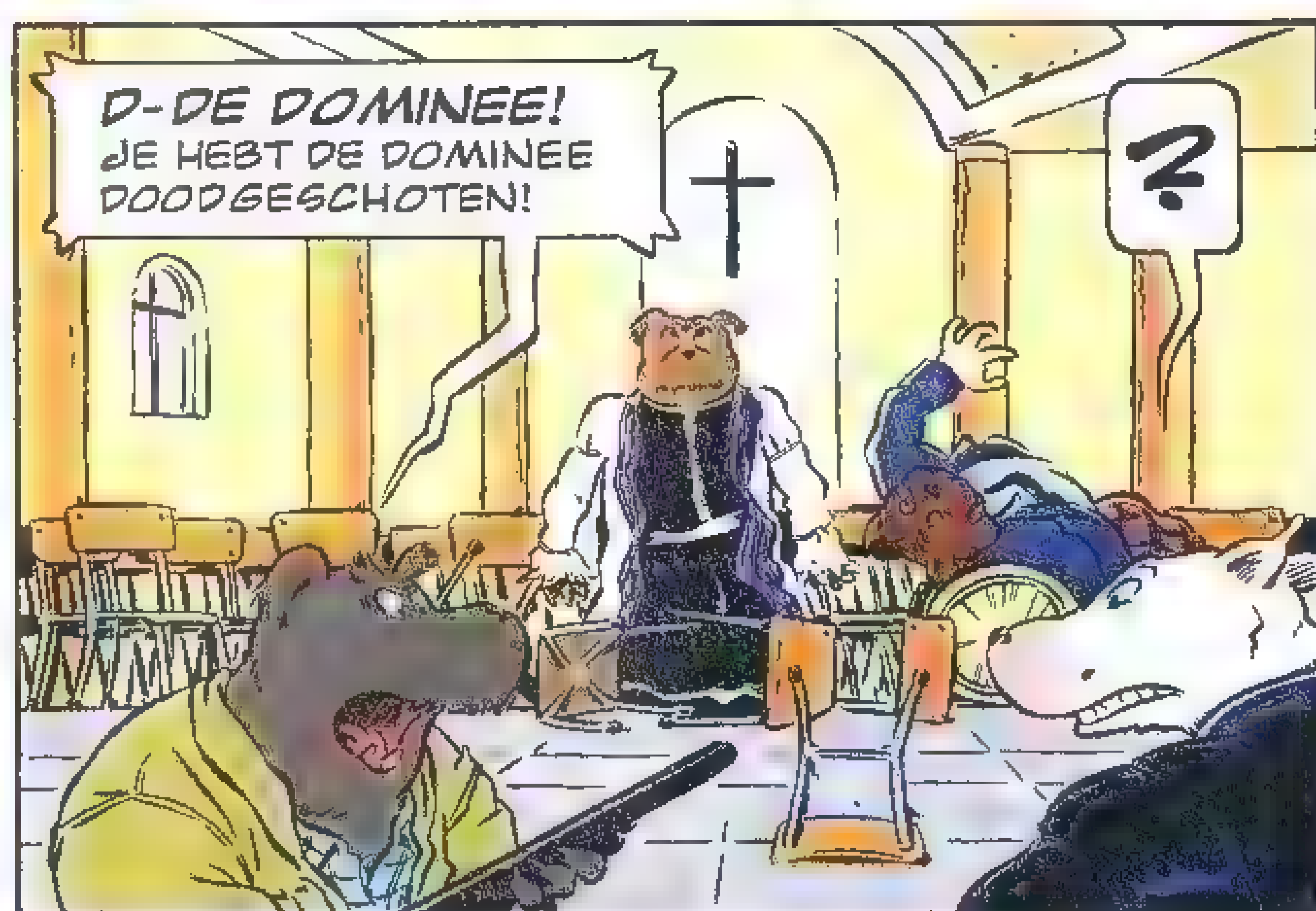


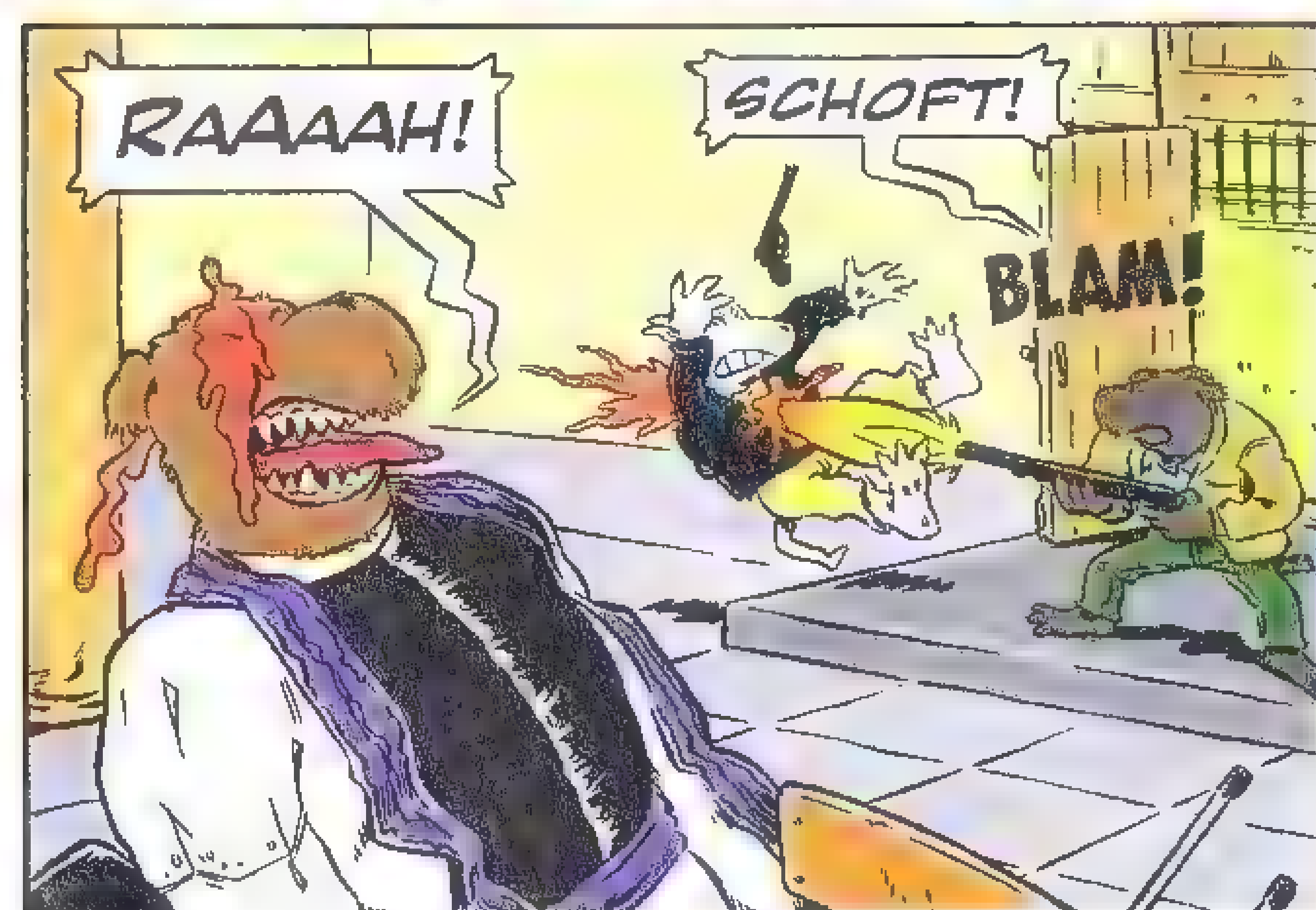















IK KAN BETER MAKEN DAT IK WEG KOM...


AUW, M'N KOP... WAAR BEN IK NOU WEER?


SST! HOU JE STIL! JE BENT DOOD!
AH.
43A


IK BEN DOOD?!
DAT IS TENMINSTE WAT WE HOPEN DAT IEDEREEN DENKT!


JE HEBT ALS ENIGE 'T BLOEDBAD IN DE KERK OVERLEEFD. JE WAS ALLEEN MAAR VERDOOFD.
ACH JA. DE BARON SCHOOT ME MET HET PISTOOL VAN DE PROF NEER!


HEB IK WEER 'NS MAZZEL!
SST! GA WEER LIGGEN!


EEN VAN DE SLACHTOFFERS VAN 'T BLOEDBAD IN DE KERK GAAT TERUG NAAR Z'N GEBOORTEGROND..
MOOI, WE WILLEN DIE SCHOFTEN DOOD NOCH LEVEND IN ONS NOORDEN...


MEESTAL GEBRUIKEN WE DE HEARSE VOOR ILLEGALE WAPENTRANSPORTEN... LEUK OM HEM EENS EEN KEER ECHT TE GEBRUIKEN...
EH... WAAROM BEKOMMEREN JULLIE JE EIGENLIJK NOG OM MIJ?


NOU JA, DE DOMINEE IS DOOD, DE BARON IDEM DITO... EEN VERRADER EVENEENS PLEITE, EN ALLEMAAL DANK ZIJ JOU.
TJEE, DAT WIST IK NIET...
43B


EEN HELD MOGEN WE TOCH WEL HELPEN, NIET?
ACH...
EERST BRENGT 'IE PADDY'S HORLOGE TERUG EN DAN DIT...


JAMMER DAT DIE KLOK KAPOT IS... DAT WAS EEN LEUK AANDENKEN GEWEEST...
OOK AL STOND 'IE ALTIJD OP 5 VOOR 4.
HOE?!


OP 5 VOOR 4, ZEI JE?!
JA, HOEZO?
IS DAT...


EEN HORLOGE HEEFT TWEE WIJZERS, HENK.
NOU EN?


DAT BETEKENT DAT DE ANDERE VERRADER ÓÓK GEPAKT KAN WORDEN.
OH?


KIJK, ONZE REGERING ZETELT OM 'N TAFEL IN DE VORM VAN 'N KLAVERBLAD. LEG DAAR JE HORLOGE OP.
AH! IK SNAP 'T.
44A


ALS JE MIJ MAAR OVERAL BUITEN LAAT. IK HEB GENOEG VAN AL DAT GEKNOK. IK BEN DE LAATSTE TIJD AL ZO'N TIG KEER HALF VERMOORD EN NEERGESCHOTEN!
ALLES IS VOORZIEN.


WEES MAAR NIET BANG, WE GAAN JE KEURIG BEGRAVEN!
WAAT?!


ZOALS EEN HELD VAN SETTERLAND BETAAMT.
MIJ BEGRAVEN? MAAR...


SORRY, MAAR DIT IS ECHT 'T BESTE VOOR JE.
NEE HÈ?!


MEDESETTERS... OFSCHOON GEEN INWONER VAN ONS VADERLAND EN ZELFS GEEN SETTER... DEZE HOND WAS EEN ECHTE HELD! WE ZULLEN NOG EEUWEN IN DE PUB OVER HEM ZINGEN!
AYE.
AYE.
AYE.
HENK HOND HELD
44B













EENS KIJKEN... HOE VAAK BEN IK NOU NEERGESCHOTEN EN ONTVOERD EN BEVRIJD EN BEGRAVEN EN...

VERDULLE, IK HEB **MÉÉR** LEVENS DAN 'N KAT, HIHI!

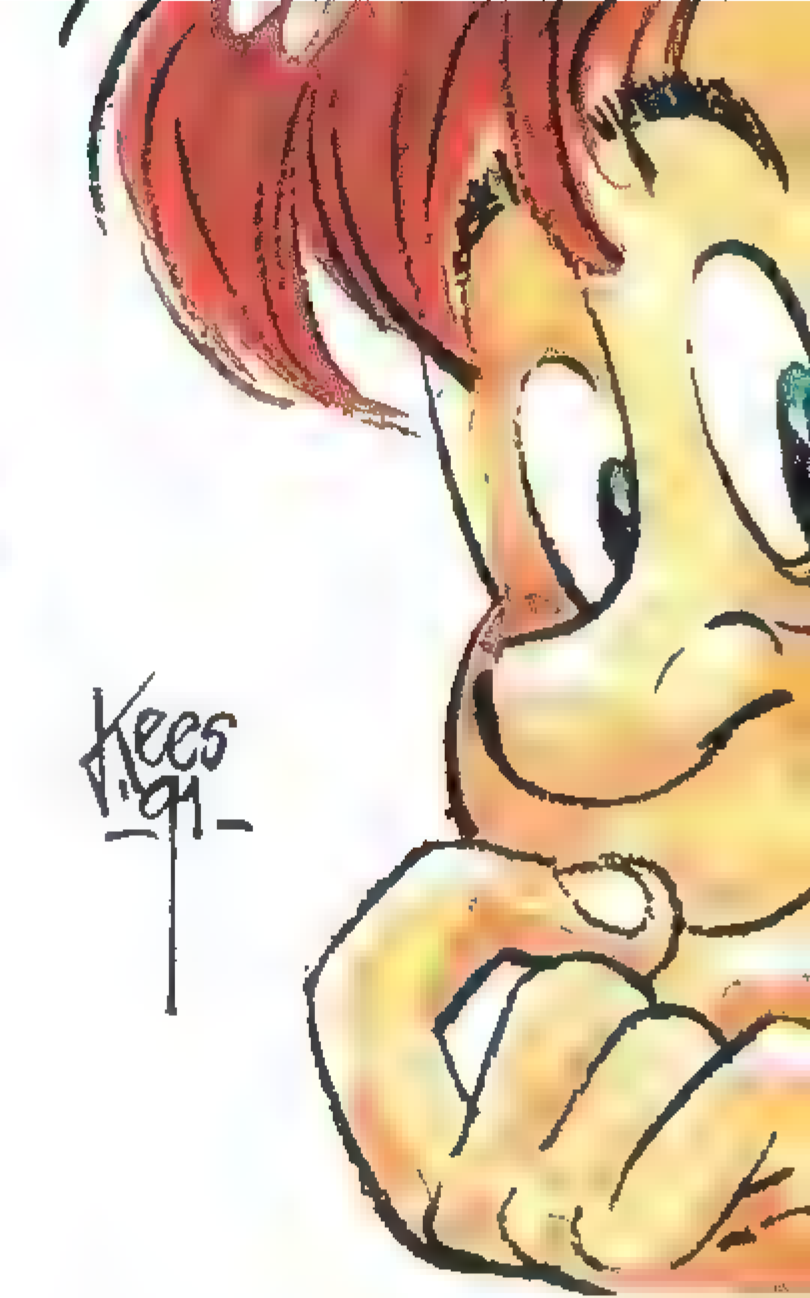
OVER 'N HALF UUR GEEF IK 'T SEIN...

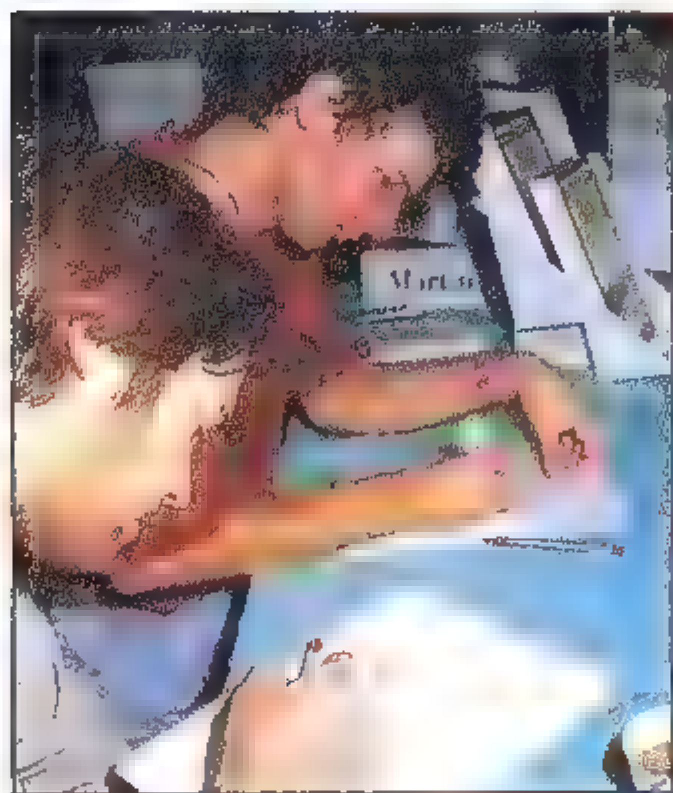
OKEE! IK GRIJP DE STEWARDESS, EN JIJ HOUDT DE EERSTE-KLAS-PASSAGIERS IN BEDWANG, TERWIJL ALI...

45B

EINDE

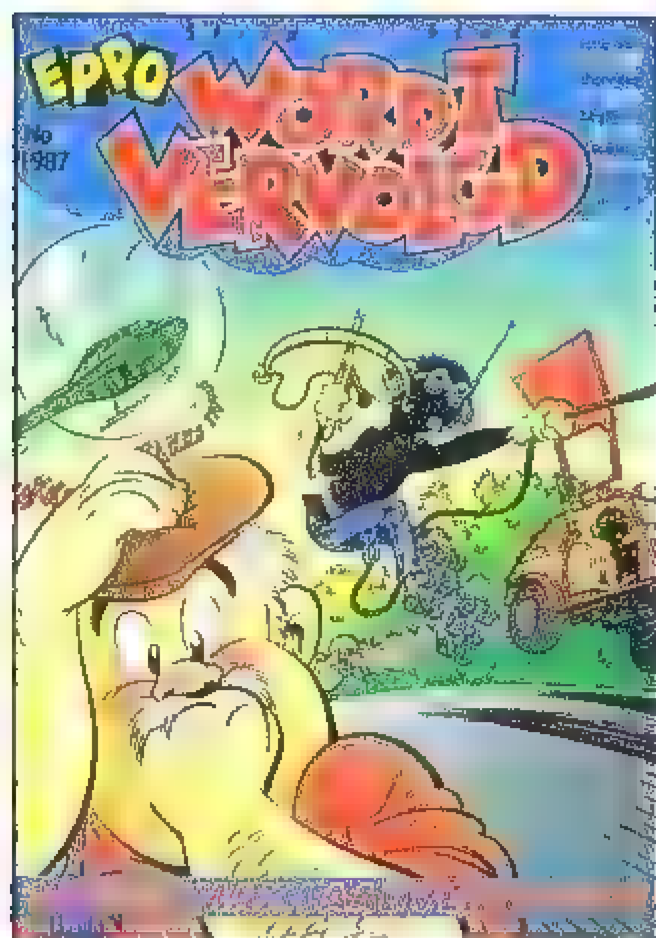
De B is van DE BOER





Kees met vieze baard en Gerard

Kees de Boer is in 1965 geboren in Hoorn. Na vier jaar grafische school in Amsterdam verhuist hij naar Arnhem en maakt hij zijn stripdebuut in 1987 in *Eppo Wordt Vervolgd* met de vervolgstrip **Max Laadvermogen**. De redactie wilde een truckerstrip, die zij liet schrijven door *Jan Schrijver* (nu bekend van de *Spinsels* die hij voor *Hans Kloens* maakt) en tekenen door Kees de Boer. Ze kenden Kees voornamelijk van de geinige tekeningetjes die hij in 1985 maakte voor de wetenschapsrubriek **Zijn er nog Vragen?** in *Mickey Maandblad*.



Max Laadvermogen is een kleine zelfstandige, die met zijn lieve vrachtwagentje in een heel gevaarlijk avontuur terechtkomt. Het eerste en enige verhaal, *Truck op Drift*, verschijnt in 1988 in album.

Kees tekent Max Laadvermogen in een stijl die zeer op die van *Martin Lodewijk* lijkt. In 1988 wordt hij dan ook voor korte tijd assistent van Martin, waarmee hij voornamelijk reclamewerk maakt en bijvoorbeeld in 1990 enkele van de schaarse decors van de beruchte acht pagina's *Cacoïne en Commando's* van *Agent 327*.

In 1990 duikt dan eindelijk het langverwachte **Felix Flux Museum** op in *Sjors en Sjimmie Stripblad*. Getekend door *Gerard Leever* en geschreven door Gerard en Kees, met hulp van *Jan van Die*. Over een delegatie van het archeologisch museum, te weten kleinzoon Frits Flux, Professor Putjes en studente Linda, die in het eerste verhaal in Afrika verzeild raakt.



Illustratie voor Zijn er nog Vragen?



Een prachtig, lekker ouderwets, ongecompliceerd, humoristisch avonturenverhaal!
Nog in 1990 verschijnt *De Roep van het Masker* in album. Het is de bedoeling dat in 1992 het tweede verhaal, *De Mayacodex*, in het blad zal komen.
Samen met Gerard schrijft én tekent Kees in het begin (1990) ook de gagstrip **Junior Reporter**, over de aanstormende journalist Junior Reporter, voor *Junior Reporter, Het Blad van het Jeugd Rode Kruis*. Na een half jaar blijkt dat het toch handiger is als Kees het stripje schrijft, en Gerard het in zijn eentje tekent.
Verder schrijft Kees nog het stripje **Simon & Adriana** voor het interne blad van Volker Stevin, dat *Frans Leenheer* (de Eeuwige Belofte) tekent.
Kees en Frans zijn beide lid van studio *Funny Farm* in Arnhem. Naast Kees en Frans werken daar nu nog onder andere *Stef de Reuver* (*Bobo* en *Bert & Ernie*) en één dag per week Gerard Leever.
Ook tekent Kees de decors in een gehandicaptenfilmpje van *Studio Visioen*, maakt hij 't stripje **Emma** speciaal voor het *Cartoon Aid Voetbalboek*, en doet hij verder nog veel reclamewerk.
Voor Sjors en Sjimmie tekent hij nog het lollige tweepaginaverhaaltje **Het zint Sint niet**, dat hij samen met Gerard schrijft. En Kees tekent bijvoorbeeld alle westernlandschapjes onderaan de pagina's van het Cowboyblad en de New Kids on the Block-cover van nummer 8 van dit jaar.

Op dit moment is Kees de Boer bezig met de vervolgstrip **Sidi & Smook** over een Arabiertje en zijn Lampegeest. Deze strip wordt geschreven door *Rolf Hartog van Banda* (inderdaad, de zoon van scenarist *Lo*) en het is de bedoeling dat ie nog dit jaar in *Donald Duck* gaat lopen.



Sidi

Kees de Boer

1987	Max Laadvermogen	in	*Eppo*
1990	Junior Reporter	in	*Junior Reporter*
1990	Emma	in	*Cartoon Aid*
1990	Het zint Sint niet	in	*SjoSji*
1991	Sidi & Smook	in	*Donald Duck*

DE T IS VAN TEKENAAR

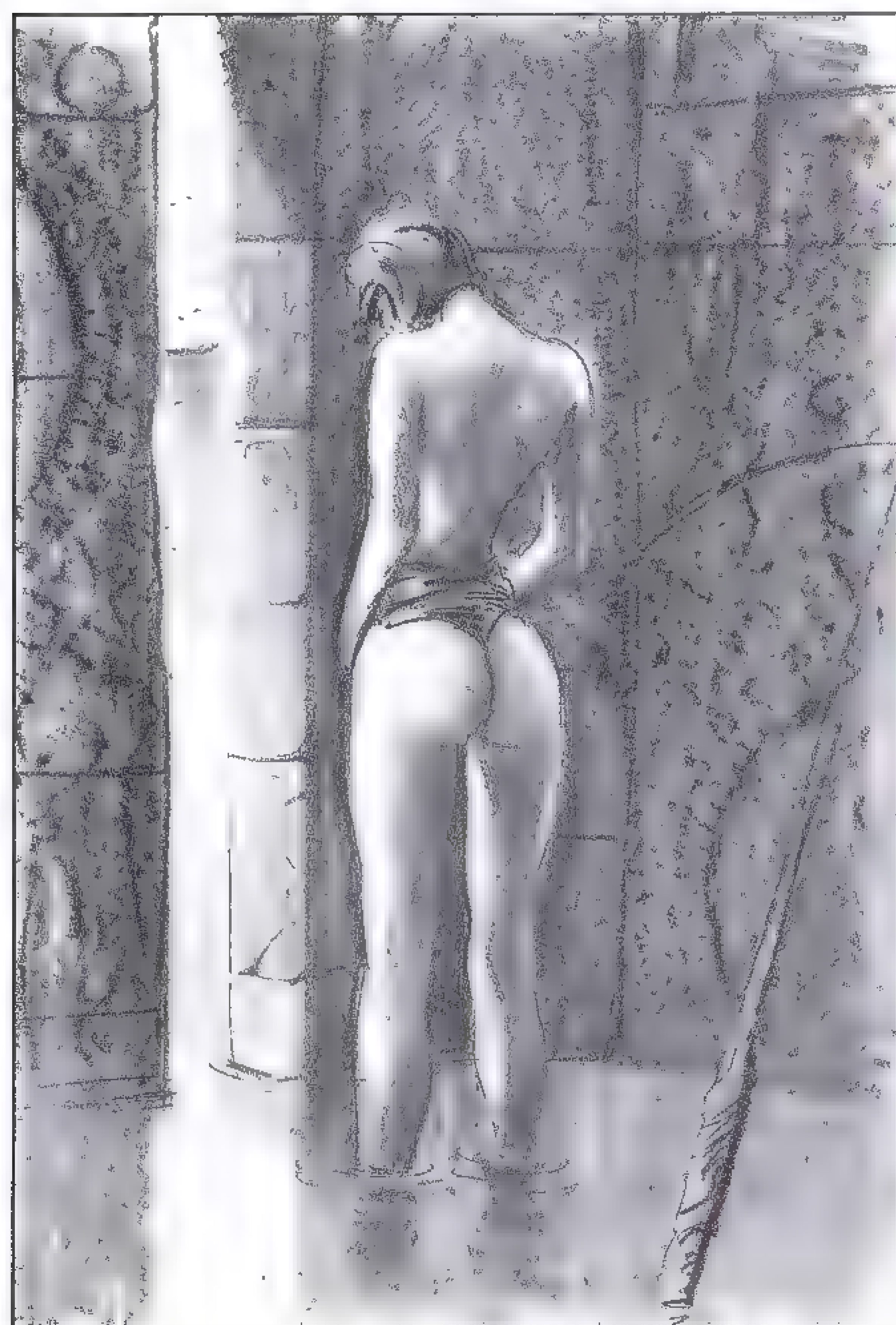
De B is van Bosschaert



De Vlaming Jan Bosschaert is in 1957 in Borgerhout geboren. Na vijf jaar Vrije Grafiek aan het Hoger St.-Lukas Instituut in Brussel (dé school waar een beetje Belgische striptekenaar heeft gestudeerd) debuteert hij in 1982 met het album **Icarus.** Een prachtig zwart/witverhaal vol rastertjes over een man die van een rots afvallend er een heel album over doet om op de grond neer te kwakken. Overigens ook geschikt voor de analfabeten onder ons, want op enkele kreten na is het boek geheel tekstloos.

Na een voorpublikatie in *Humo, Onafhankelijk Weekblad voor Radio en TV*, verschijnt in 1983 het album **Pest in 't Paleis.** Ook zwart/wit en vol rastertjes. Scenarist *Guido van Meir* had voor Jan een satire geschreven op de Belgische politiek van die dagen.

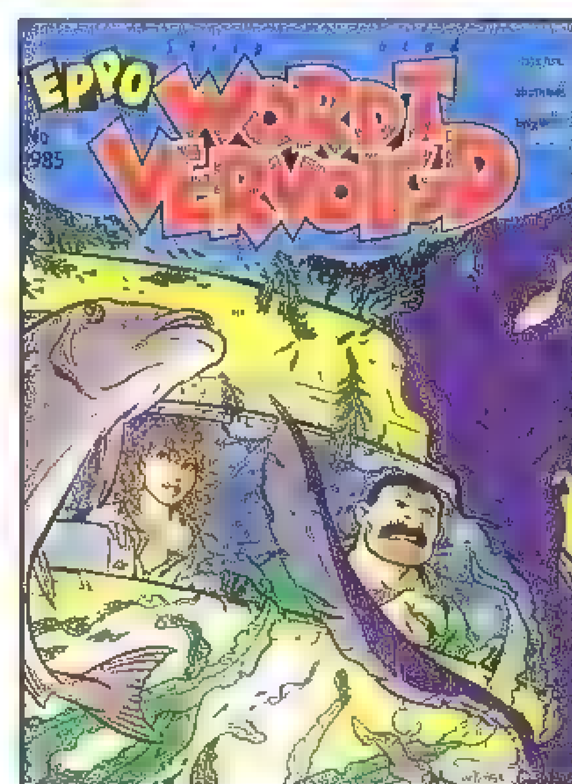
En dan is er ***Omni***. *Jan van Die* en *Wilbert Plijnaar*, scenaristen van *Sjors en Sjimmie* en destijds creatieve geesten van de Eppo, hadden zowaar een heus vervolgverhaal in elkaar geknutseld: *20.000 Millirem onder Zee*.



Een potloodtekening



Een geboortekaartje voor zoon Dries



Omni

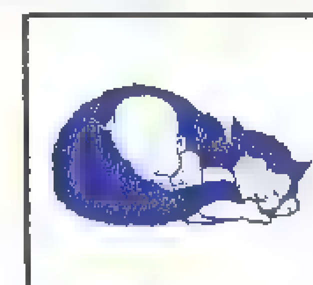
Over het bedrijf Omni, dat aan Japan een geluidsmuur wil geven om de dolfijnen uit de buurt van de moordende vissers te houden. Omni stuurt de schone dame Pina en electrotechneut Chips op pad om het idee uit te voeren, waarbij zij hulp krijgen van Cargo en zijn orang-oetang Lucy. Maar tijdens het werk stuiten zij op een akelig atoomschandaal.

Aangezien door een wat rommelig scenario het einde voor zowel de makers als de redactie niet geheel bevredigend is, tekent Jan in plaats van de oorspronkelijke laatste plaat een einde van drie nieuwe platen voor het album, dat in 1987 in de Auteurreeks verschijnt.

De rebelse modeontwerper Walter van Beirendonck wil zijn 1989-collectie eens anders dan anders aan de wereld kenbaar maken: via een strip. Scenarist *Marc Legendre* (als *Ikke* bekend van die dekselse *Biebel*) en Jan Bosschaert worden aan de reclameklus gezet. Gedurende een maand knutselen zij het album even in elkander: **Walter, All-New Illustrated Heroic Adventure of the Catchy King Kong Kooks.** Inderdaad, in het Engels. Vanwege de Internationale Markt natuurlijk. In eerste instantie werd het slechts bij Van Beirendoncks kleding verkocht, later lag het toch ook voor het grote publiek in de winkel. Veel lezers viel het scenario wat tegen, maar het is dan ook geen echte strip; het is een catalogus. Maar dan een hele leuke.

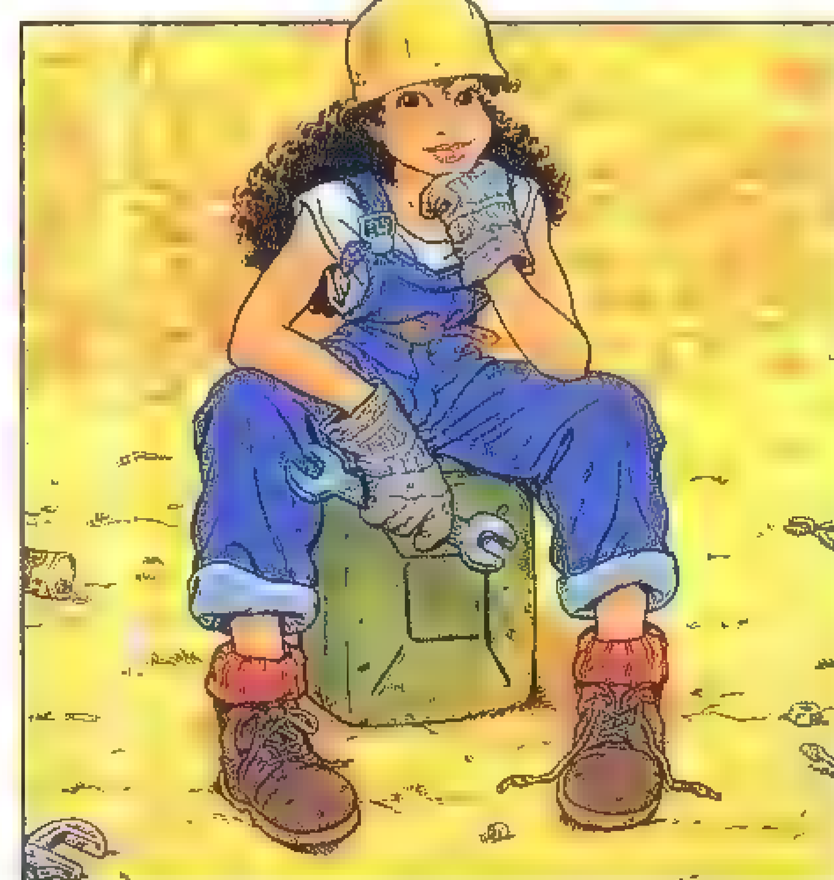
Marc Legendre en Jan kennen elkaar overigens via de bekende Antwerpse cultfiguur *Yürg*.
Yürg was een tijd assistent van Marc, maakte *Bang!* en is nu flink bezig met *De Kinderen van de Regeling*.
De samenwerking tussen Marc en Jan bevalt zo goed dat de heren besluiten samen aan een avontuurlijke strip te gaan werken: **Sam.** Over een doortastend meisje dat op de autosloop werkt en zo af en toe een eind wegdroomt in een rijke fantasiewereld. Na twee albums met korte verhalen staat er op dit moment een derde op stapel: *De Knokenkoffer*. Het is 'n echt lang vervolgverhaal en vanaf het volgende nummer in Sjors en Sjimmie Stripblad te lezen. Erg leuk!

Naast Sam werken Marc en Jan ook aan een wat volwassener strip: **Kalima.** Over een journaliste die ons via dagboeknotities meesleurt in een Zuidamerikaans avontuur.



Niet alles wordt de lezer echter duidelijk: beleeft ze echt zulke vreemde belevenissen, of is het allemaal maar fantasie? Of is ze enigszins door aan het draaien? Omdat Jan de strip helemaal schildert, en hij er echt iets moois van wil maken, duurt het nog wel even voordat Kalima af zal zijn. Op dit moment heeft hij zeventien platen af, en hij is al driemaal opnieuw begonnen. Het is de bedoeling dat het verhaal in twee albums terecht gaat komen, in een speciaal hiervoor op te zetten reeks: *Salto Mortale*. Elk boek in die serie zal iets met de dood te maken gaan hebben...

Jan Bosschaert is aan Kalima begonnen na een gesprekje met zijn goede collega *François Schuiten* (van *De Duistere Steden* enzo). Die vond Jans strips letterlijk bullshit, maar zijn schilderijen geweldig. Misschien wel omdat Jan zoveel mooie, naakte vrouwen schildert. Dus daarom is Jan met zijn schilderijen een strip gaan maken.

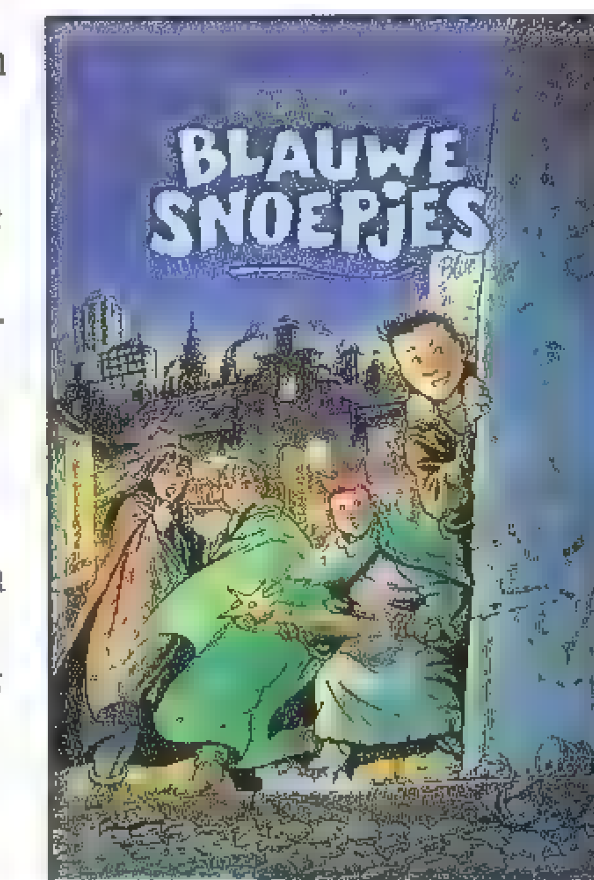


Sam



Prent voor een bijlage van de Belgische Panorama uit 1989

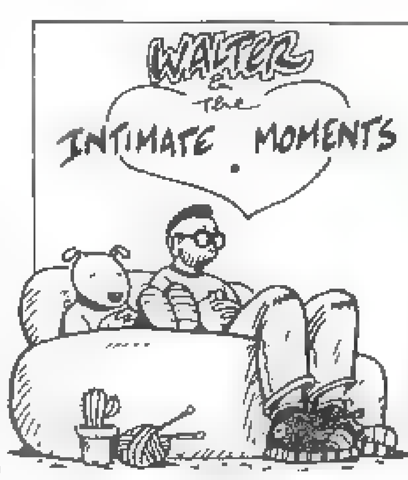
Naast allerhande posters en regelmatig illustratiewerk voor onder andere de *Humo*, de *Flair* en de Belgische *Playboy* en *Panorama*, maakt Jan romancovers voor bijvoorbeeld Hugo Claus en Michel Follet; decors, affiches en brochures voor verschillende theaters; affiches voor de films van Robbe de Hert; een platenhoes voor The Paranoiacs en dingen als illustraties voor **Met Dank voor uw Geboeide Aandachtigheid,** een boekje van *Paul Jacobs* uit 1987 en het portfolio **The Little Boy Scouts Discovery,** waarop je met behulp van een bijgeleverd spiegeltje ook kan ontdekken wat de padvinder op de prent ontdekt.
Veel affiches, boekcovers en ander reclamewerk maakt hij samen met *Nej De Doncker* onder de naam *Dark Forest Company*. Spannend hoor.



Een boekomslag

Bovendien wordt Jan onderhand behoorlijk beroemd met zijn prachtig gezeefdrukte ansichten. Om Gelukkig Nieuwjaar te wensen enzo. Ook weer vaak vol rastertjes.
Ja, een echte kunstenmaker, dien Bosschaert.

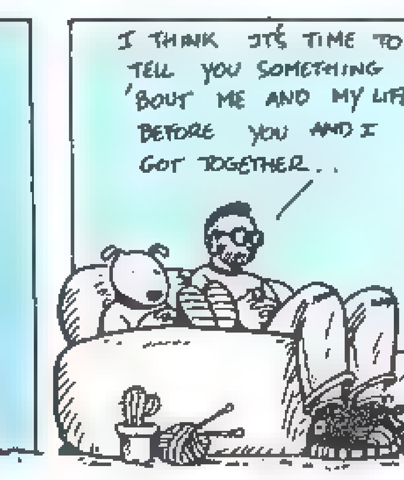
Jan Bosschaert			
1982	Icarus	in	*album*
1983	Pest in 't Paleis	in	*Humo*
1985	Omni	in	*Eppo*
1989	Walter	in	*album*
1989-nu	Sam	in	*SjoSji*

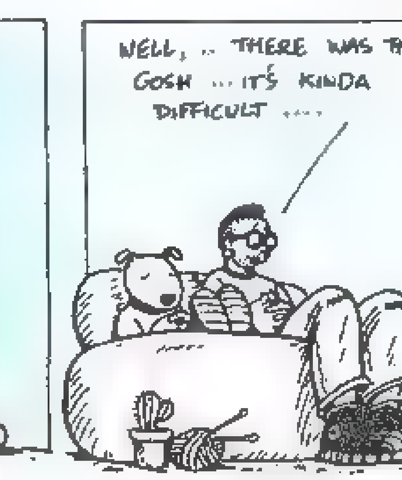














Iets van Walter

De B is van Brugman





Het moet toch al gauw in 1968 geweest zijn dat Carry *'De Partners'* Brugman (Dordrecht, 1947) aan de Academie voor Beeldende Kunsten van Amsterdam afstudeert. Een jaar daarvoor verscheen het album *Boemerang*, dat hij samen met zijn oudere broer *Gideon* (later bekend van *Zonk en Stronk* en *Professor Ambrosius*) vol had getekend, op een scenario van *Theo Kemp*. De bijdrage van Carry heet **De Avonturen van Gnollem en Gabbernach**. Er was echter iets misgegaan met de distributie van het album, zodat het nooit in de winkels terecht is gekomen. Althans, niet legaal. Wel illegaal, later.
Na zijn afstuderen aan de Academie maakt Carry Brugman samen met de scenarist *Ruud Ringers* twee strip-opzetjes voor de Toonderstudio's. Toonder probeert die strips aan kranten te verkopen, maar het is nooit wat geworden. Moet je je hoofdpersoon maar niet **Rappe Wijtwinkel** noemen.



Joris Jofel

Via *Andries Brandt*, die ook bij Toonder werkte, is Carry bij weekblad *Sjors* terechtgekomen. Na een half jaar opvultekeningetjes en bladcovers kan hij dan toch aan een echte stripreeks beginnen: **Joris Jofel**. Over een jongetje dat maar niet kan griezelen. Het eerste verhaal in deze karikaturaal getekende serie is nog op scenario van Ruud Ringers. De volgende vier heeft Andries Brandt geschreven. Alleen van het tweede verhaal is een album verschenen en het eerste stond in zwart/wit in het eerste *Cartoon Aid-boek*.

Nadat in 1974 Joris Jofel gestopt is, start Carry Brugman meteen met een nieuwe serie: **Professor A.B.C. Breinbreier (Genie)**. Ook al op scenario van Andries Brandt. Al deze korte verhaaltjes over de ingenieuze geleerde en zijn assistent Grutjes zijn gebundeld in twee albums in de beroemde Oberon Zwart/Wit-Reeks.


De Partners



Professor A.B.C. Breinbreier

Breinbreier stopt, want het blad Sjors stopt ook. Het fuseert met de *Pep* (Por dios, wat een blad!) tot *Eppo*, en Carry en Andries worden om een nieuwe strip gevraagd. Ondanks dat Carry ook als een soort Franquin kan tekenen, kiest de redactie voor zijn realistische stijl. De strip wordt **Burt Becker**, een moderne western. Maar Carry is niet zo gelukkig met de strip en de Epporedactie ook niet. De strip wordt nooit geplaatst. Enkele jaren later verschijnt ook dit 32-paginaverhaal in de Zwart/Wit-Reeks.

Dan maar iets anders. Andries Brandt heeft geen zin meer en redactielid Martin Lodewijk vraagt *Dick Matena* als scenarist. Dick schrijft het eerste avontuur van Danny, de Gravin en Pierpont voor Eppo: **De Partners**. Onder het pseudoniem *Dick Richards*, dat wel. Matena houdt het acht harde-actieverhalen uit, waarna *Jacques Post* de fakkel overneemt.
Om de realistische tekenstijl ook echt realistisch te laten zijn, maakt Carry veel gebruik van foto's als documentatie. Hij trekt ze vrijwel over, lijkt het wel. Zo laat hij zijn schoonzus poseren voor alle houdingen die de Gravin aanneemt.
Tot op dit moment zijn er alweer dertien verhalen verschenen.

Naast z'n strip maakt Carry Brugman overigens erg veel reclamewerk, waarbij hij ook wel weer eens karikaturaal aan de slag gaat.
Over mooi gesproken: let eens op Carry's handtekening! Zeer verzorgd.



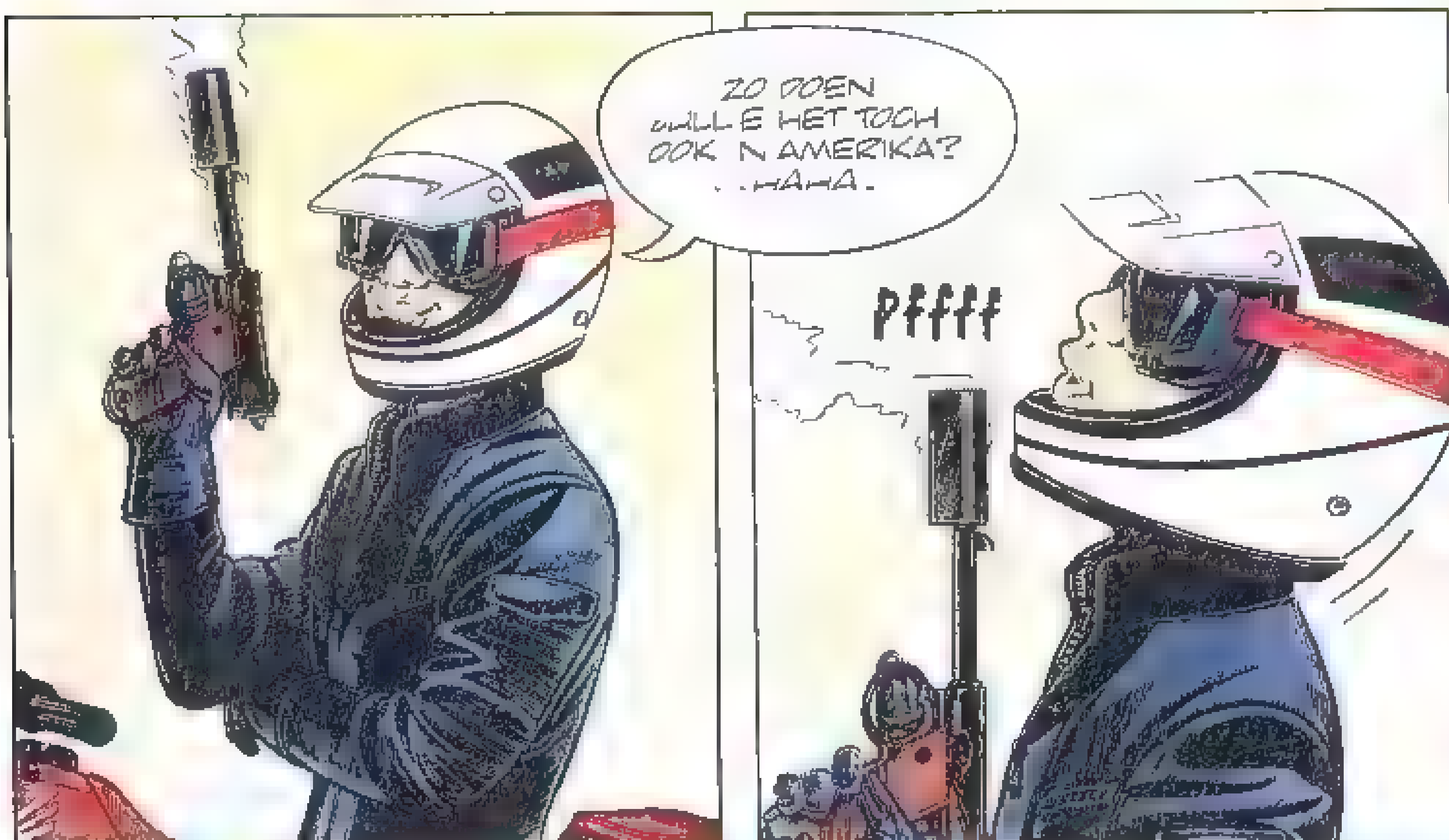
Reclamewerk, 1987

Carry Brugman			
1967	Gnollem en Gabbernach	in	*Boemerang-album*
1971-1974	Joris Jofel	in	*Sjors*
1974-1975	Professor A.B.C. Breinbreier	in	*Sjors*
1975	Burt Becker	in	*album*
1976-1991	De Partners	In	*Eppo, SjoSji*

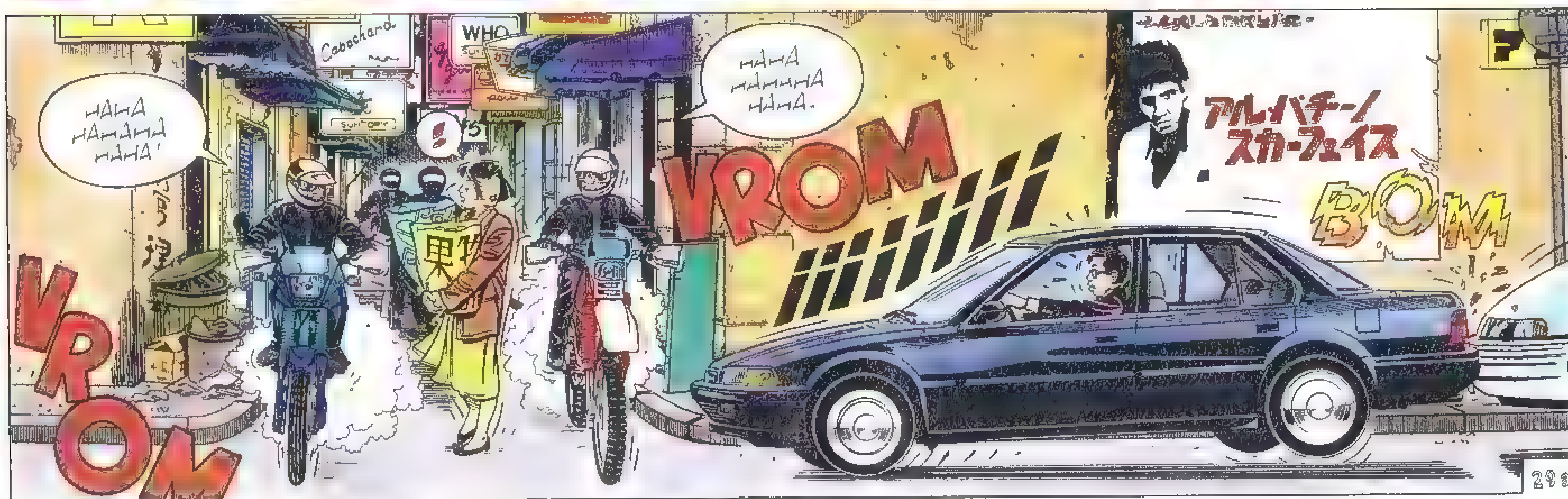


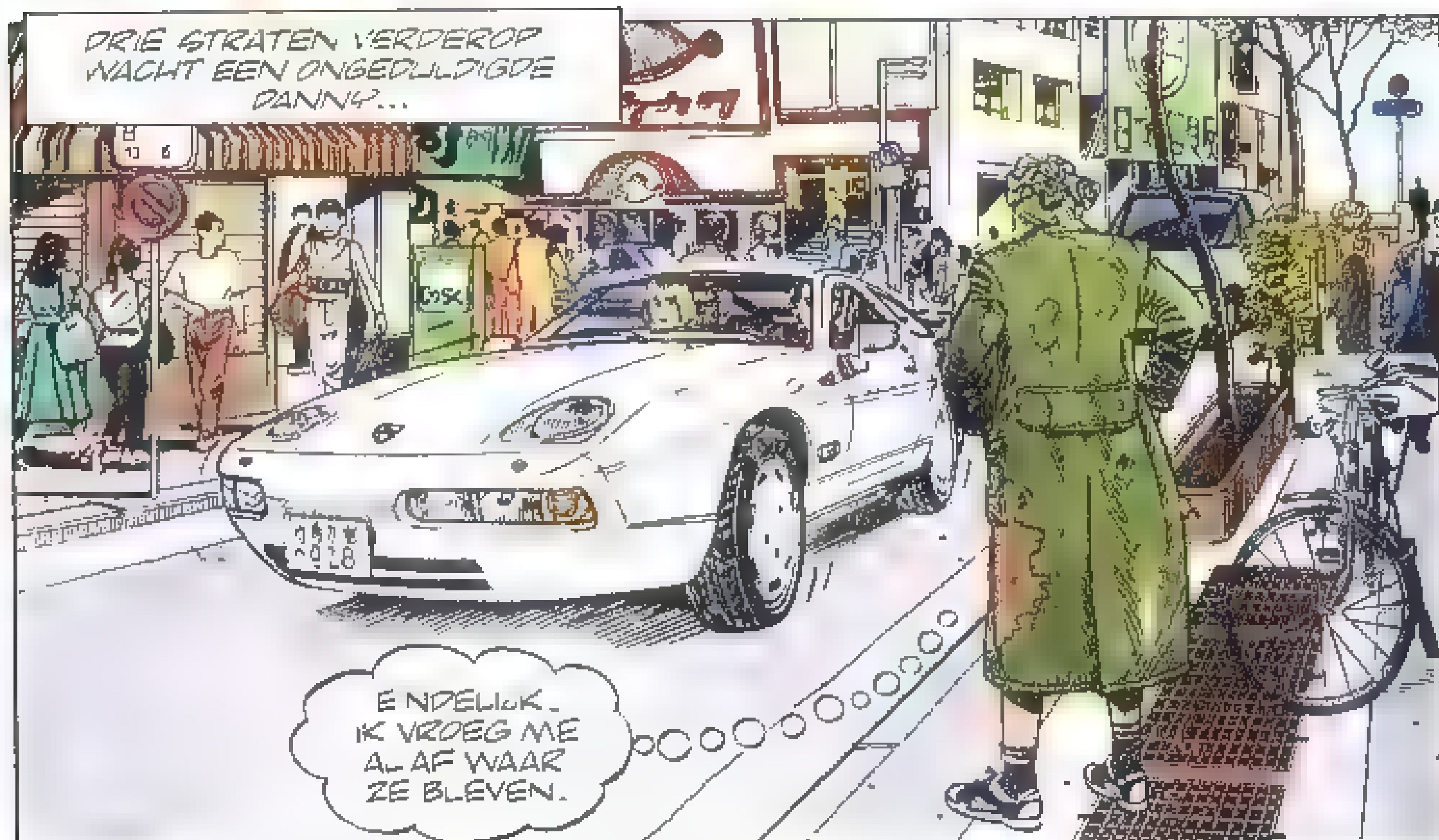
DE PARTNERS

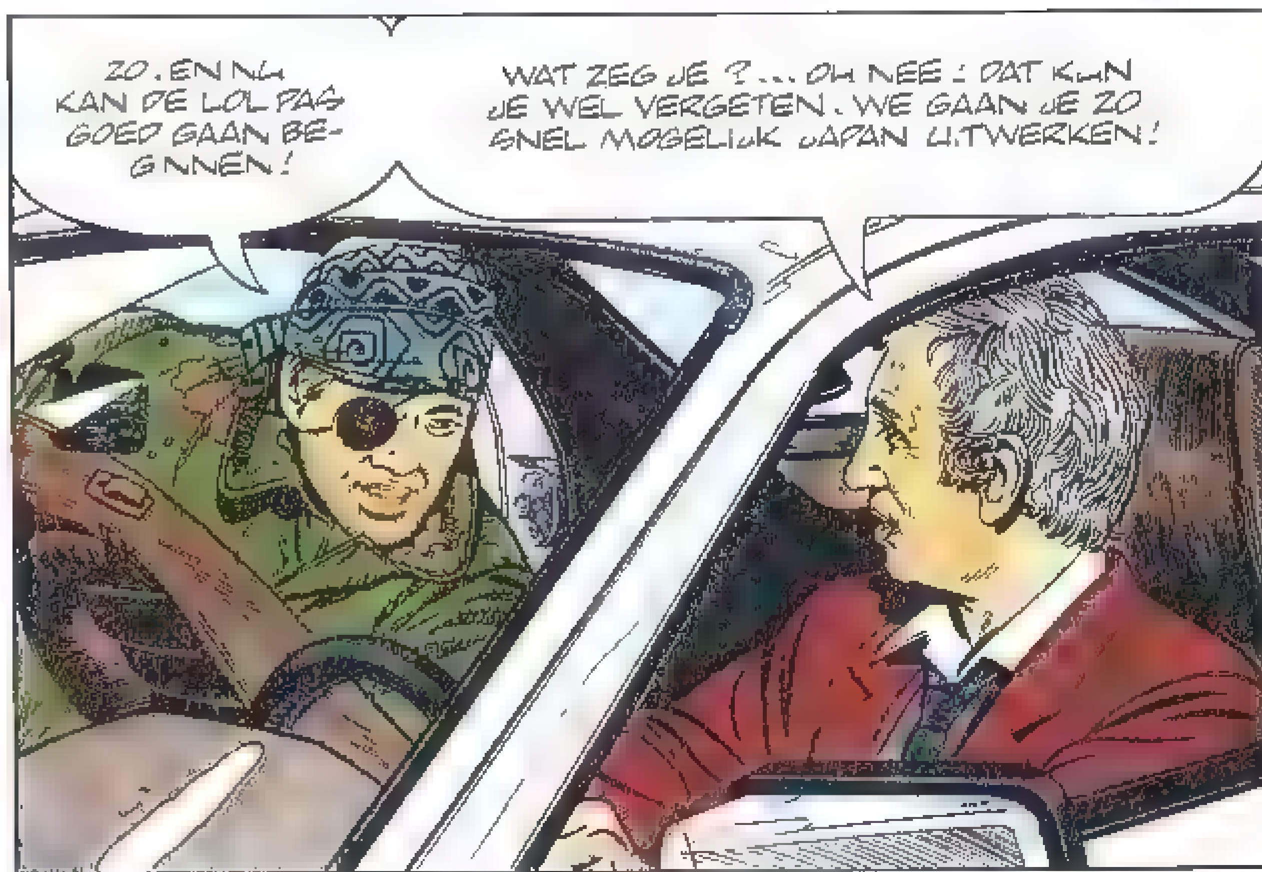
Uit een kledingwinkel heeft de Gravin een mensvormig pak achterin de Porsche laten laden. Maar in een stil straatje doorzeeft de brommerbende dat pak. Arme Danny...

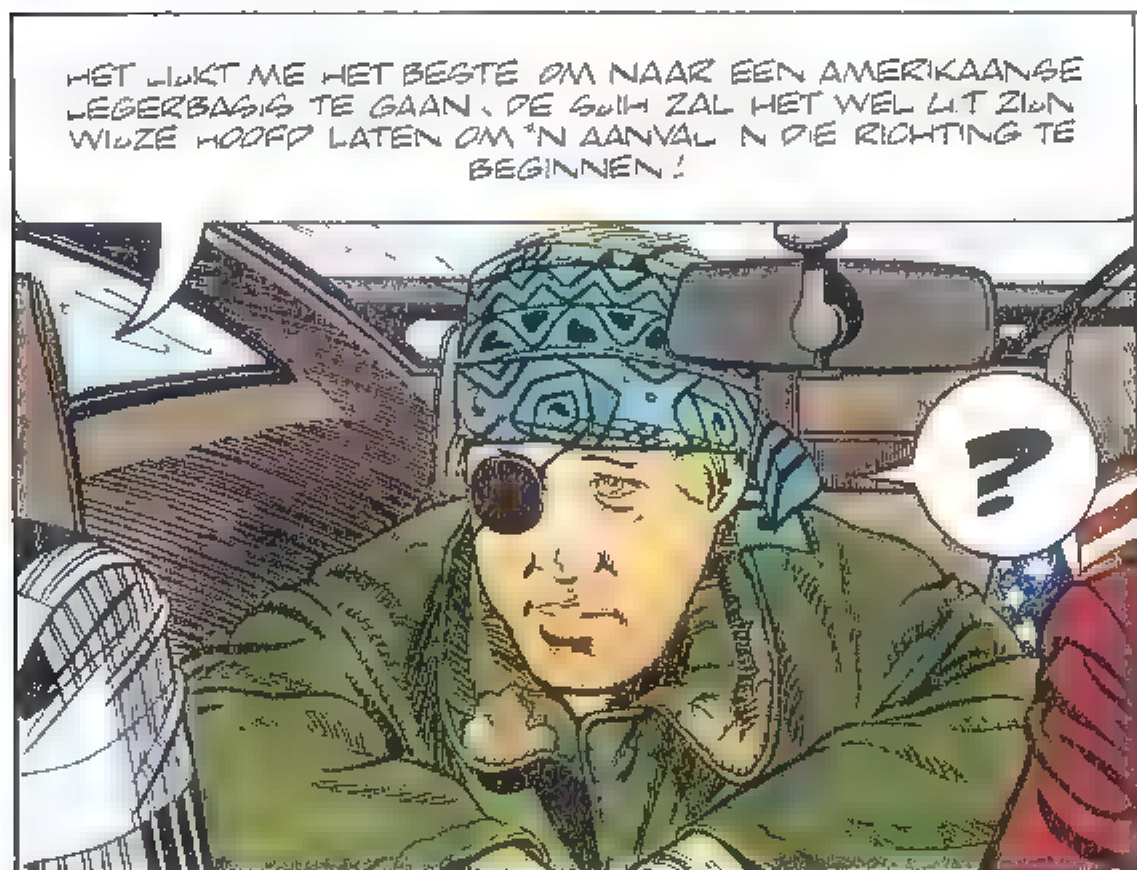


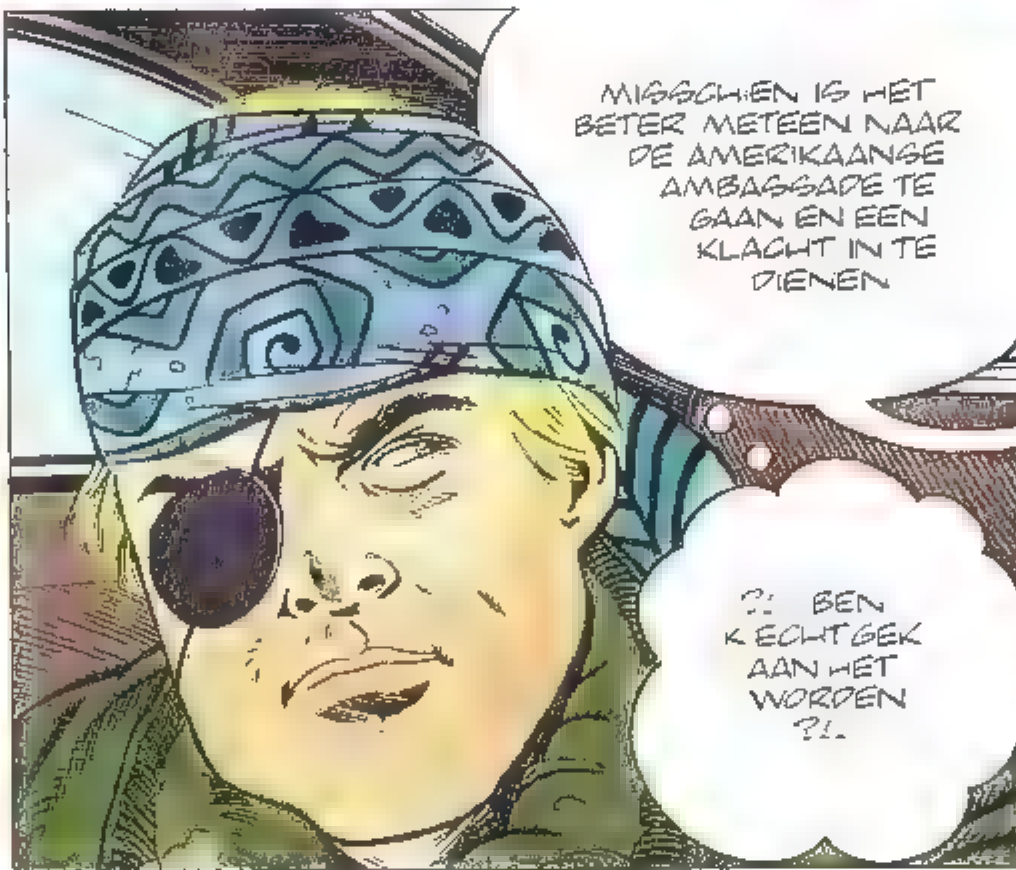




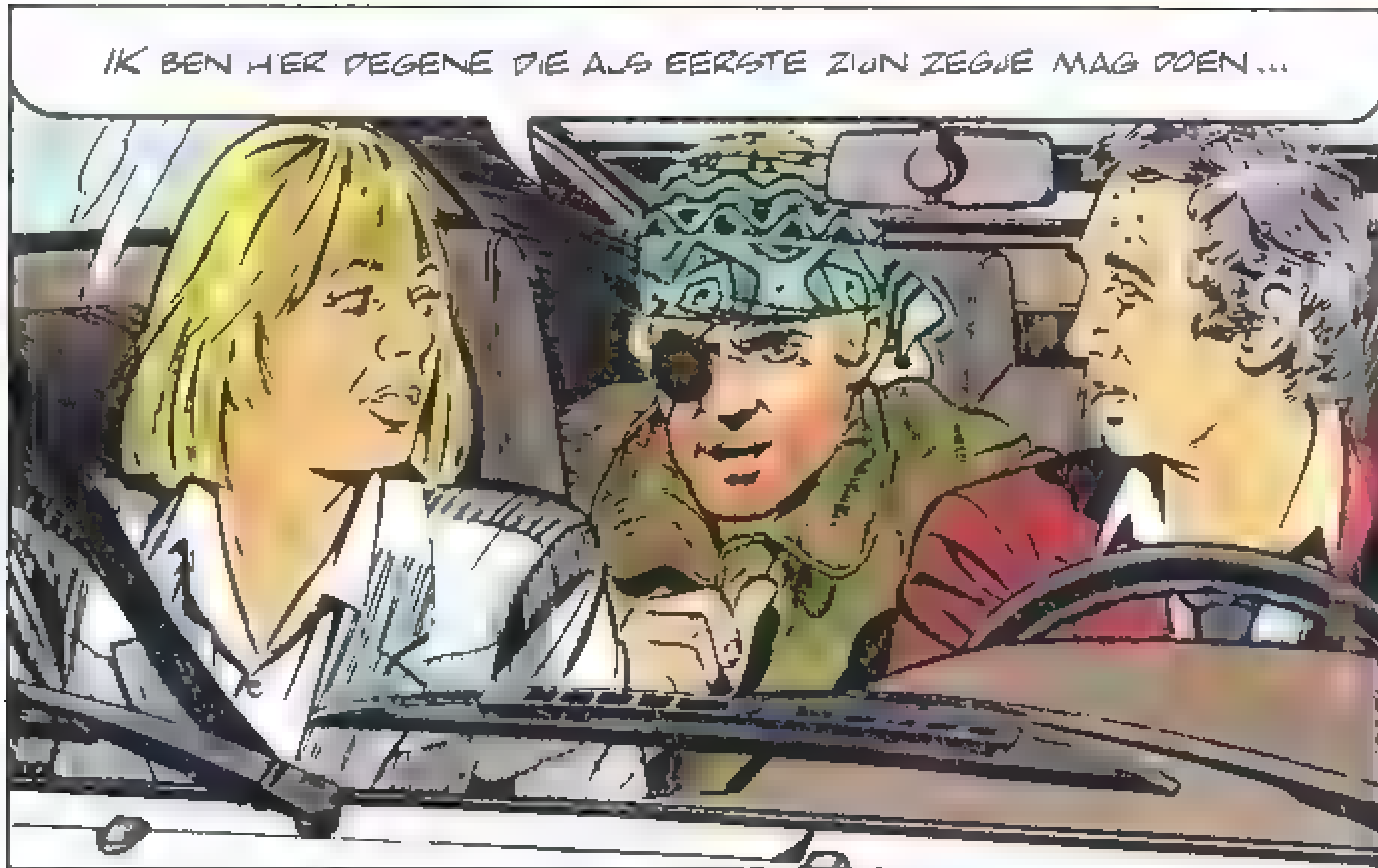











IK BEN HIER DEGENE DIE ALS EERSTE ZIJN ZEGJE MAG DOEN...

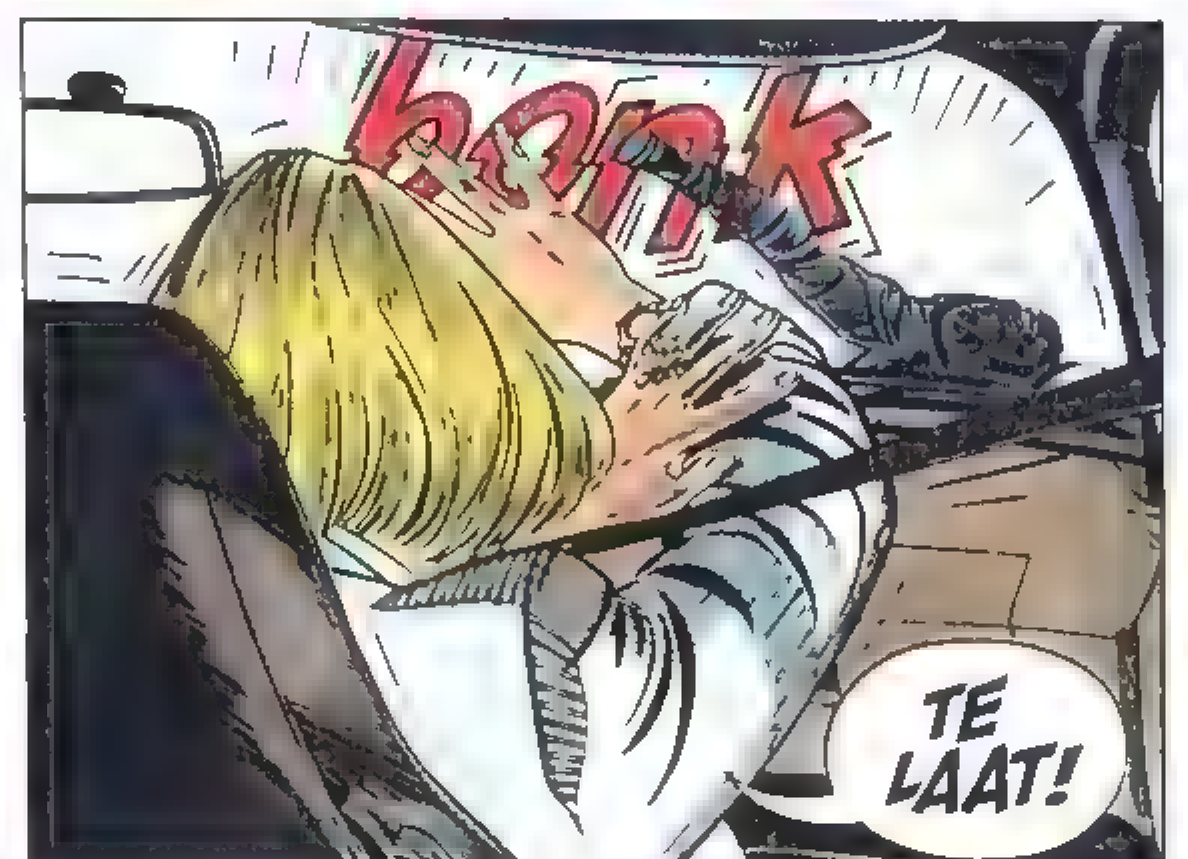

IK BEN NAMELIJK DEGENE DIE DOOR DAT TUIG TE GRAZEN IS GENOMEN IK BEN TER DOOD VEROORDEELD, UITGESPUWD, OPGEJAAGD EN OP 'N VUILNISBELT TUSSEN DE ZWERVERS GEDUMPT!

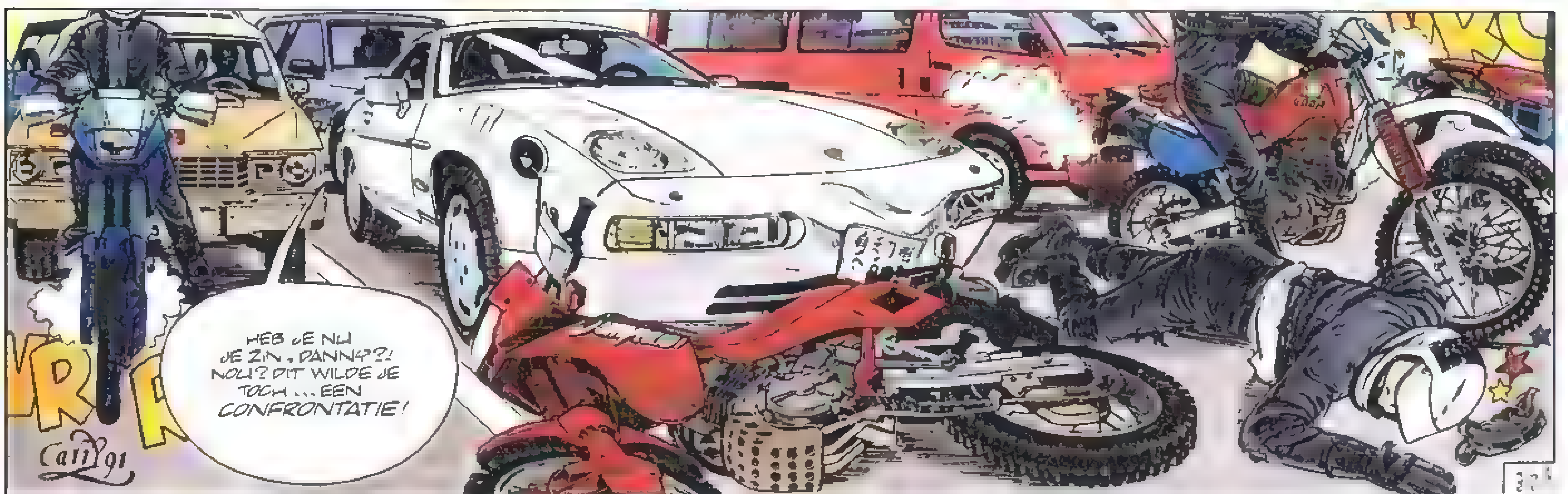

IK HEB NOTA BENE VOOR 'T EERST VAN MIJN LEVEN OP STRAAT MIJN HAND MOETEN OPHOUDEN!


EN NU GAAN JULLIE MET Z'N TWEEEN ZEKER UITMAKEN WAT VOOR MIJ HET BESTE IS ?! ...VERGEET 'T MAAR! IK HEB HEEL ANDERE IDEEEN OVER DE GANG VAN ZAKEN.


K. K. K. ZE DE GEK. MM... K GELOOF DAT WE ER BETER AAN DOEN OM EEN RUSTIG PLEKJE OP TE ZOEKEN EN DEZE ZAAK ALS VOLWASSENEN TE BESPREKEN!


DAT VADERLIJKE TOONTJE VAN JOU BEVALT ME HELEMAAL NIET, PERPONT.
DANNY. LAAT DAT! WE


TE LAAT!


HEB JE NU JE ZIN, DANNY?! NOU? DIT WILDE JE TOCH ... EEN CONFRONTATIE!

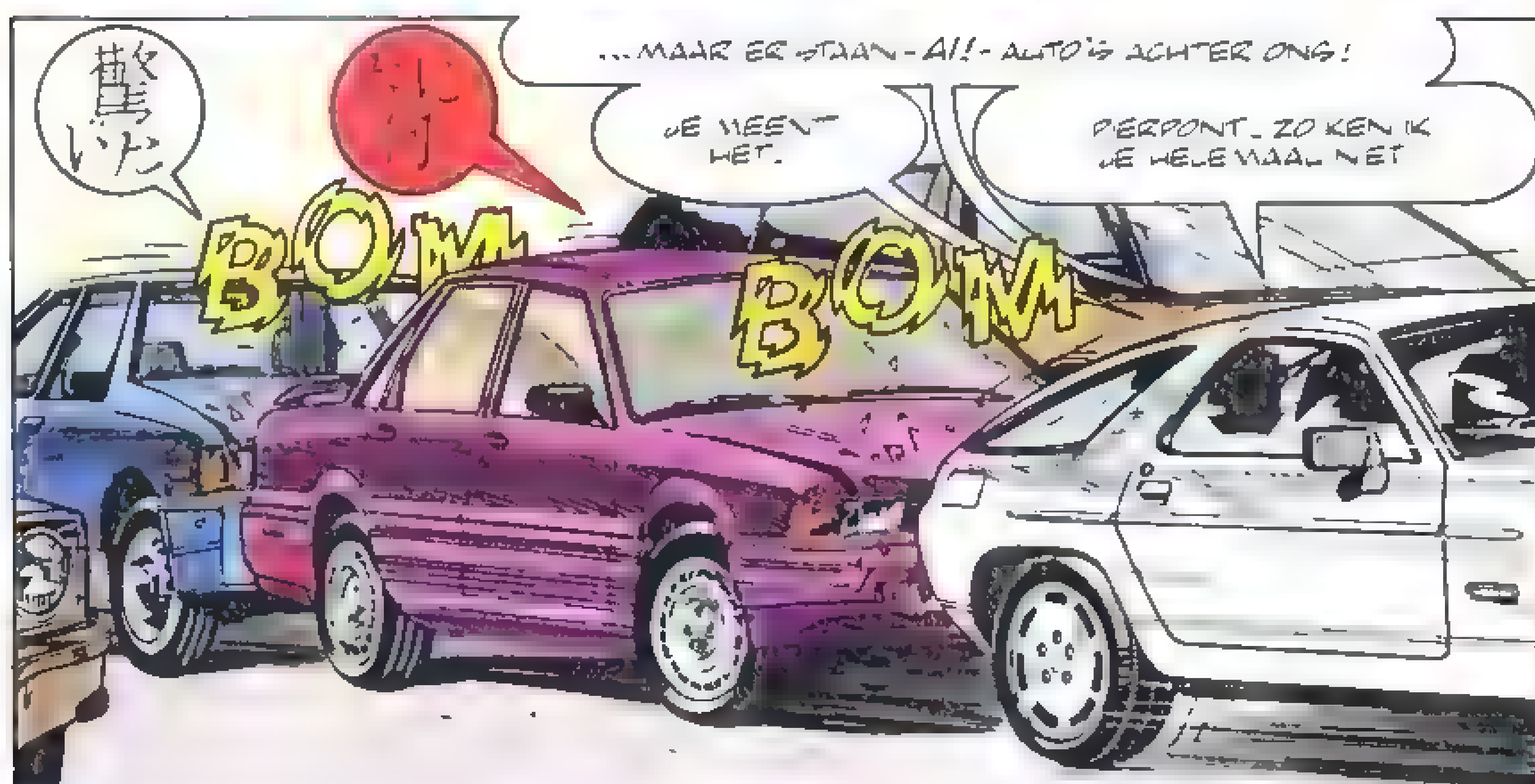
De Sjih

Tekst **Jacques Post** • Tekeningen **Carry Brugman**

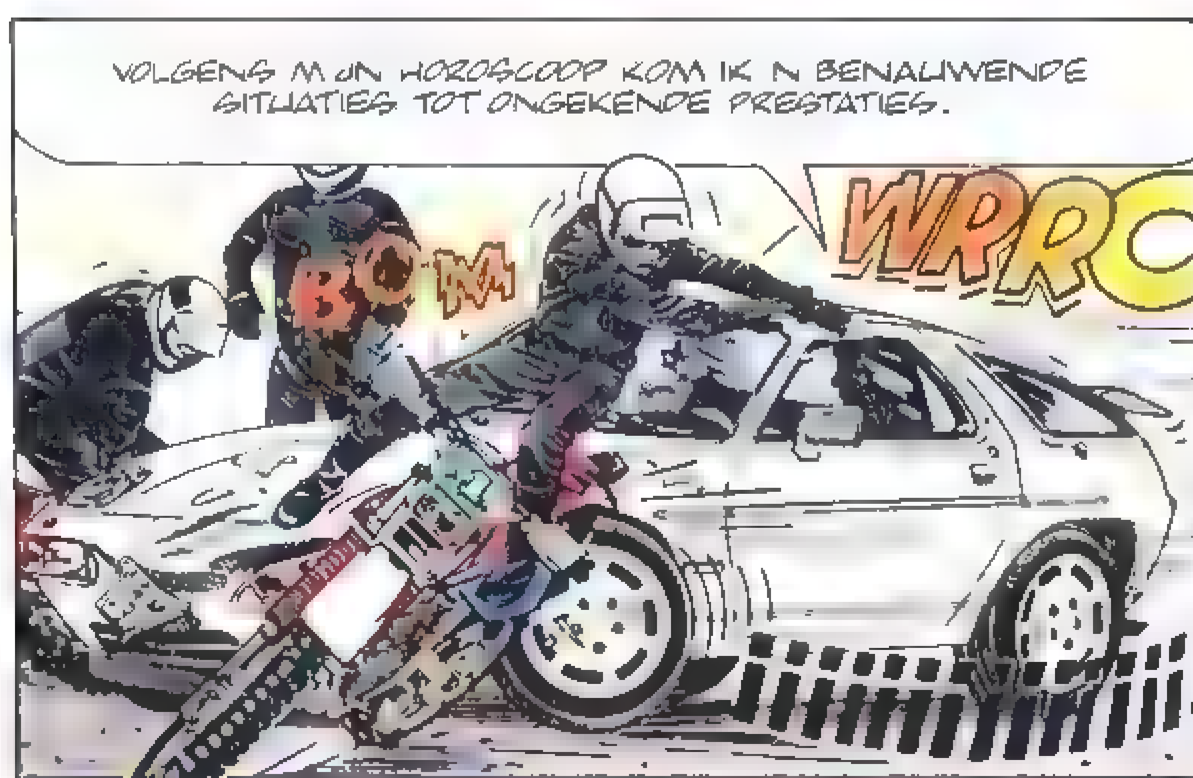






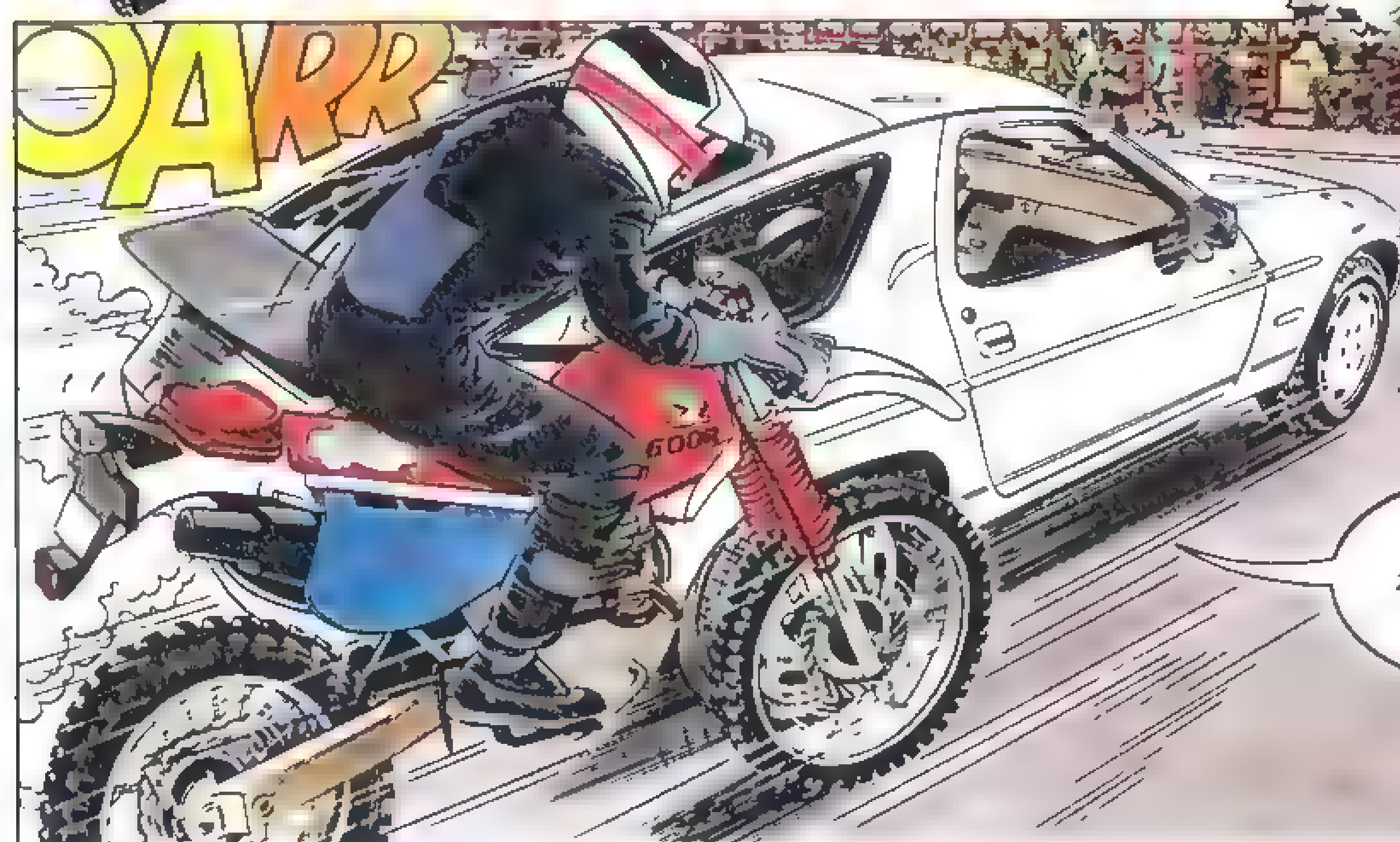


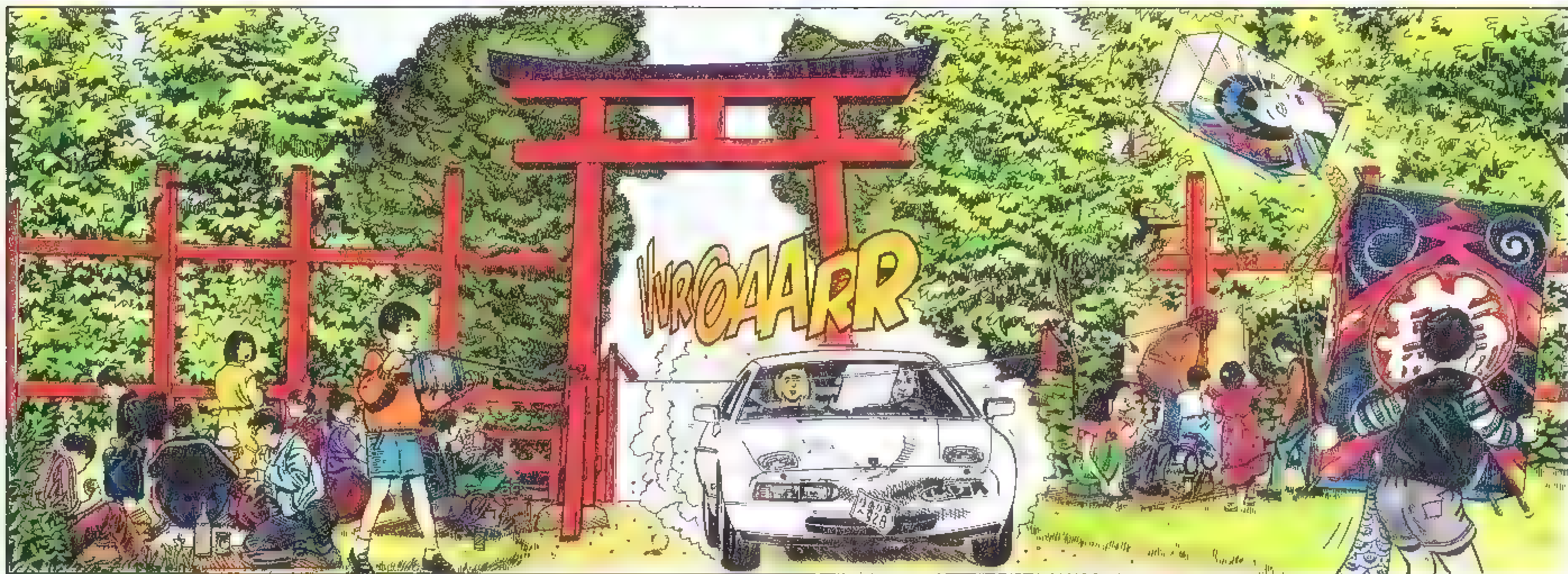




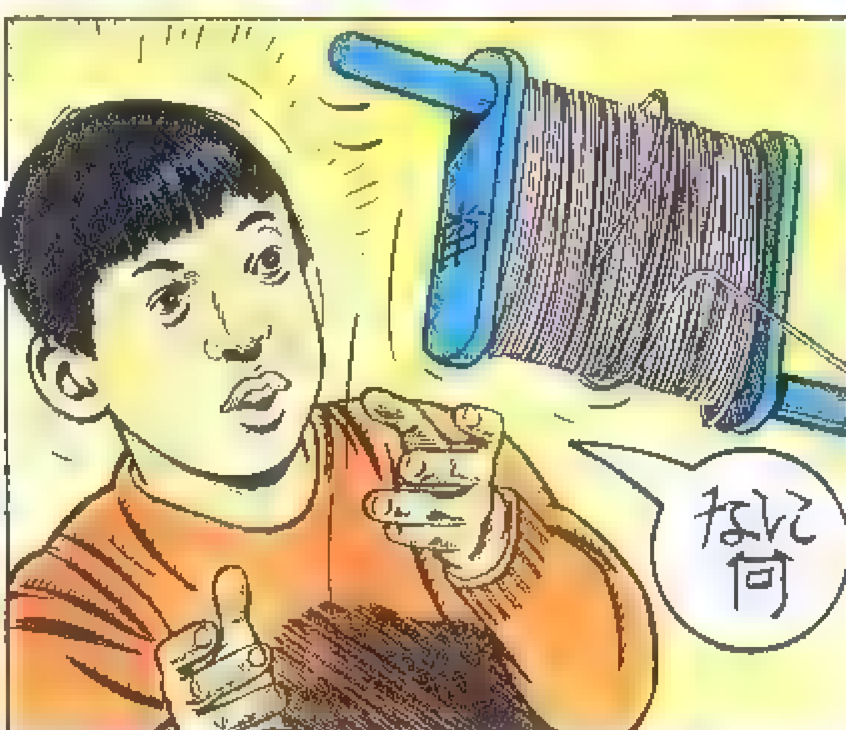


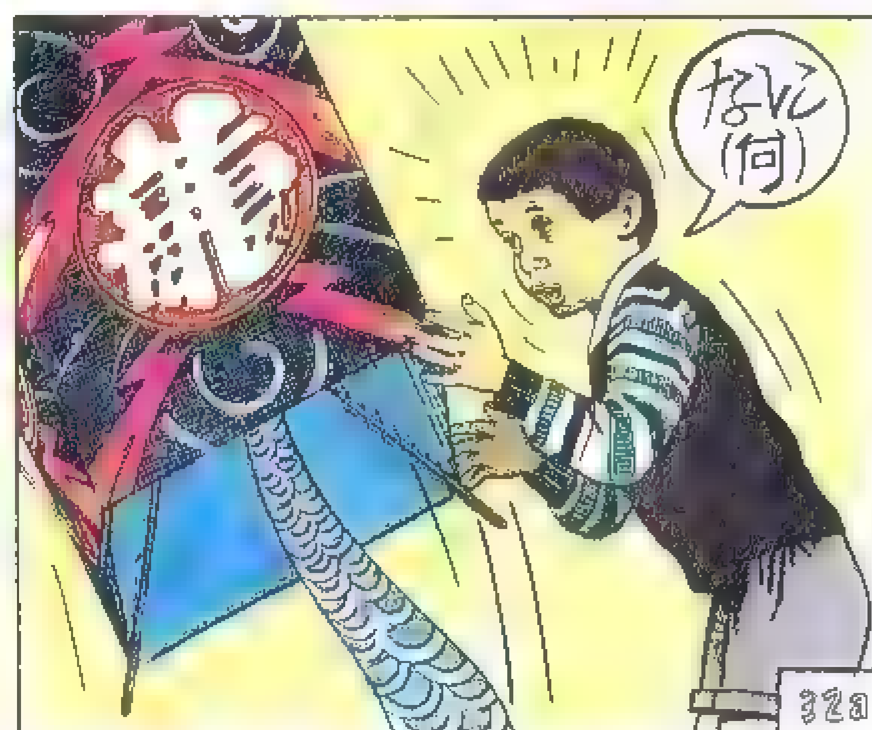




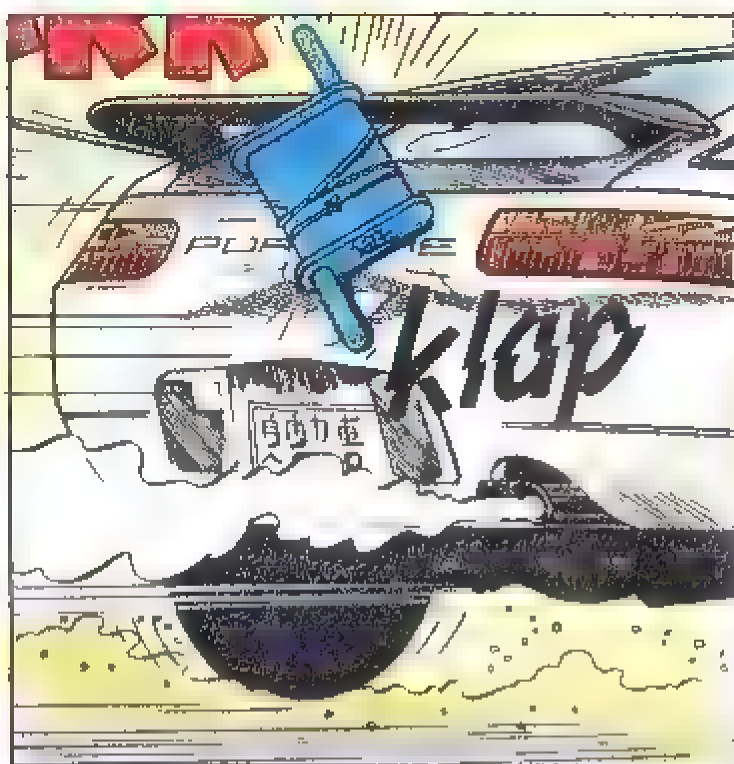


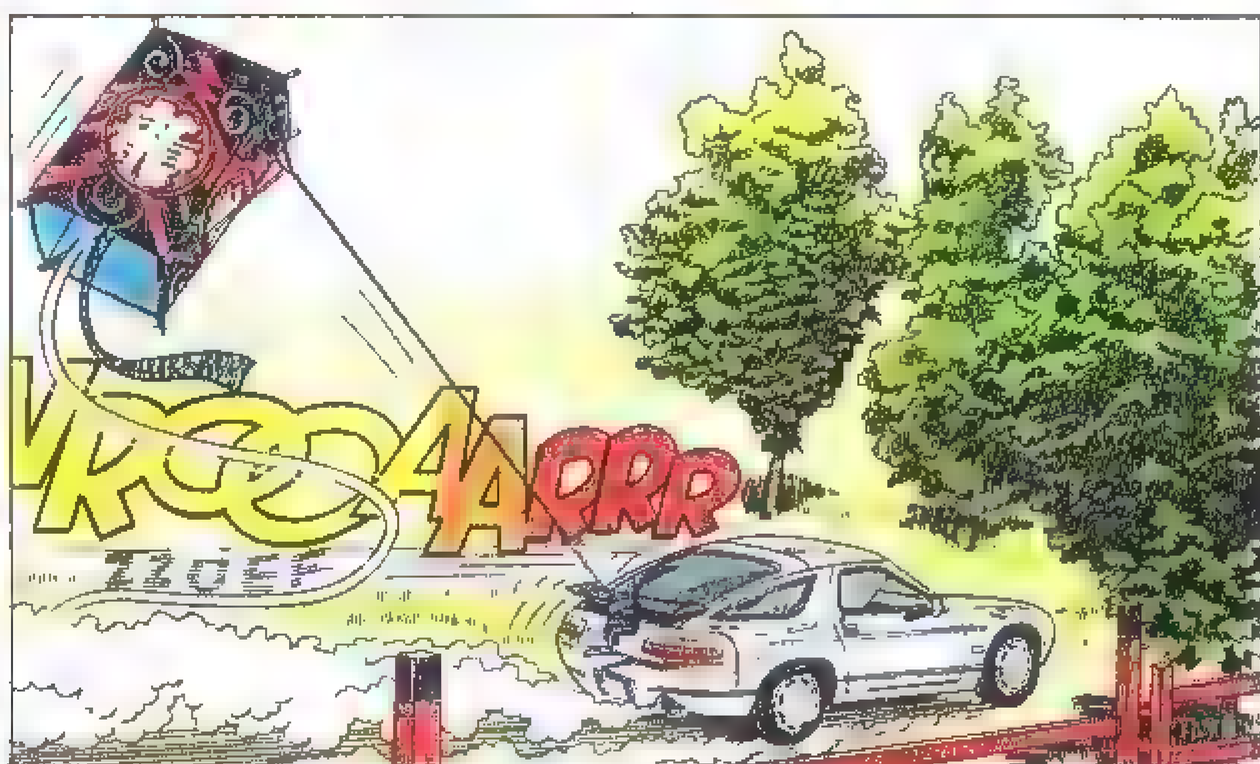


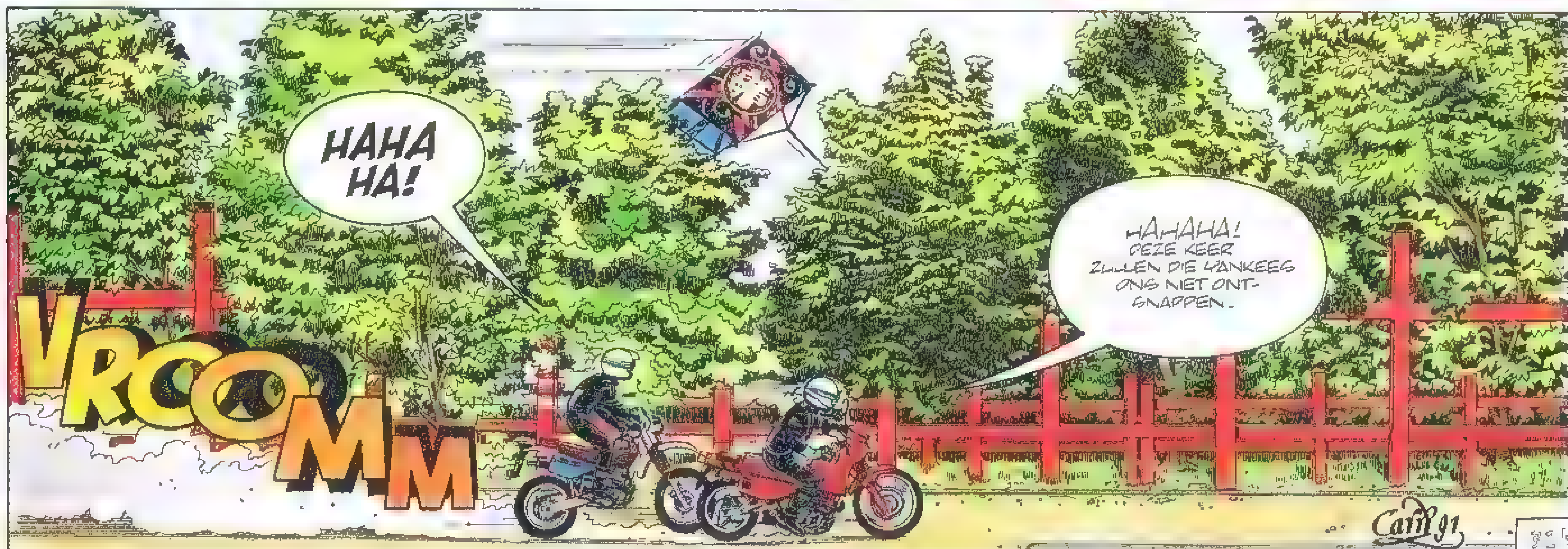












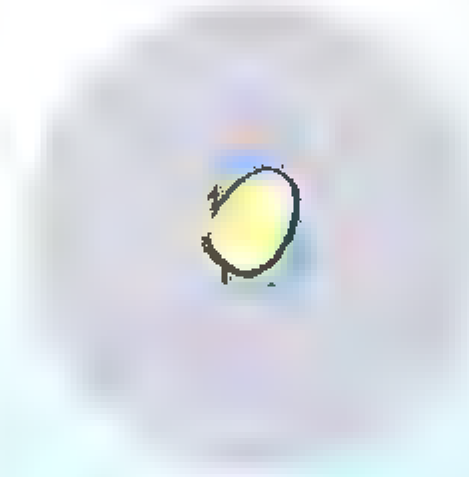
WORDT VERVOLGD

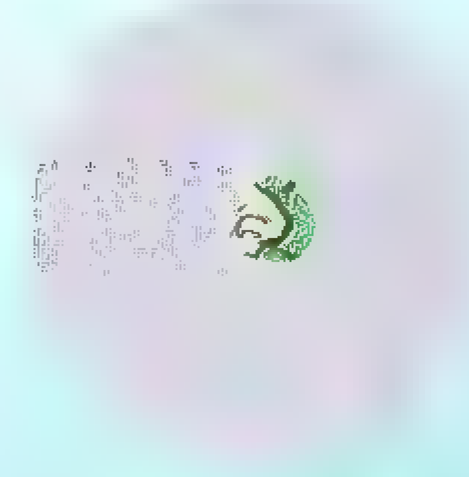
NEUS











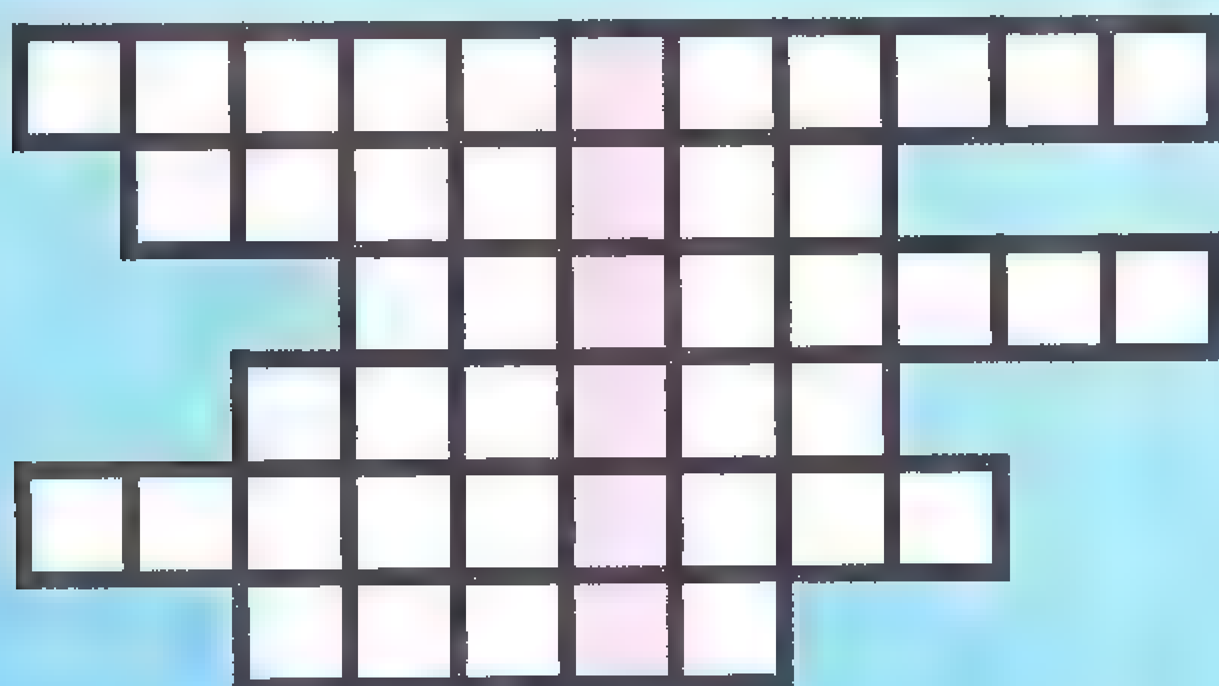




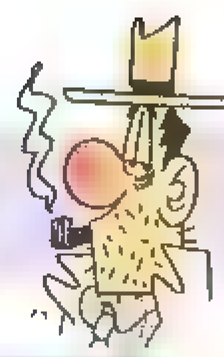
Wij hebben maar eens zes striphelden stevig bij de neus genomen. Iets te stevig wellicht. Probeer van elke losse neus op deze pagina de naam van de eigenaar te vinden en vul die naam in het diagram in. Elke naam is anders van lengte. Neus maar eens flink door dit nummer als je 't niet een twee drie weet, want daar komen al die kokkerds vandaan. In het gekleurde strookje ontstaat dan een zeer neuzelig woord. Stuur dat woord op een briefkaart voor 24 juni naar

Sjors en Sjimmie Stripneus
Postbus 625
2100 AP Heemstede

En voor je 't weet staat de postbode voor je neus met deze stereotoren: de Audiosonic Midiset, met twee boxen, platenspeler, radio en dubbel cassettedeck. 't Neusje van de zalm dus. Overigens wordt dit muziekding slechts gewonnen door diegene die de allerfijnste neus voor stripneuzen blijkt te hebben.



De Familie Fortuin















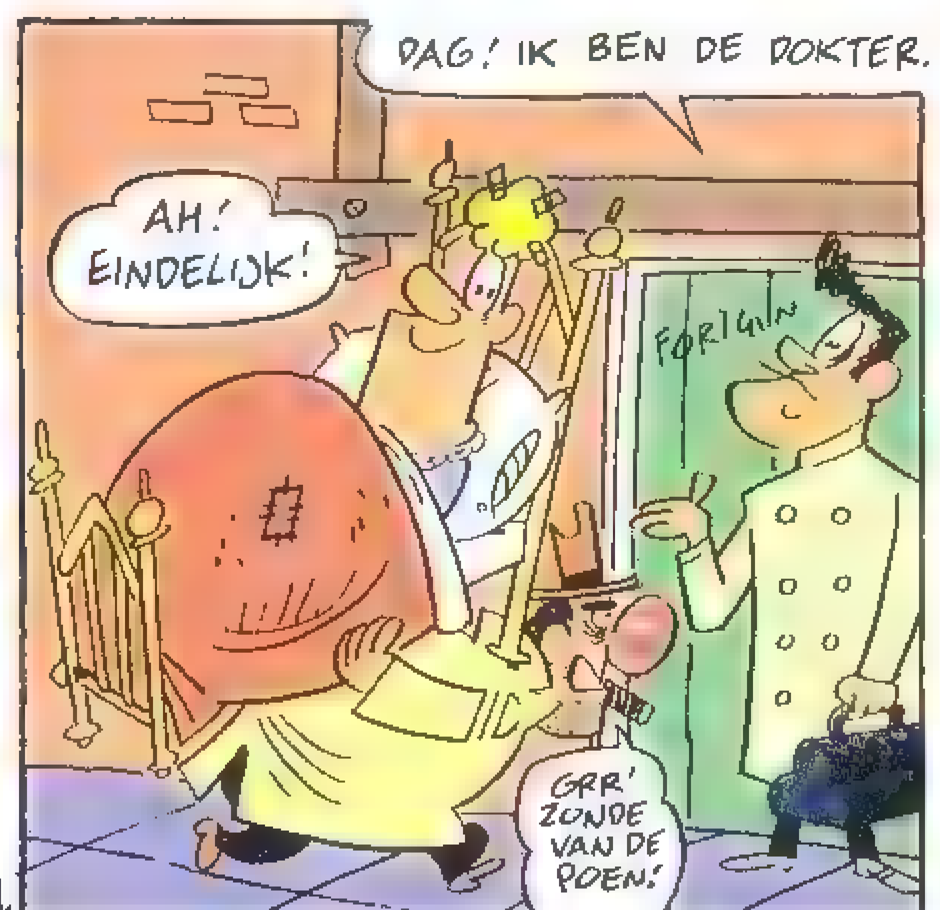












Peter de Wit











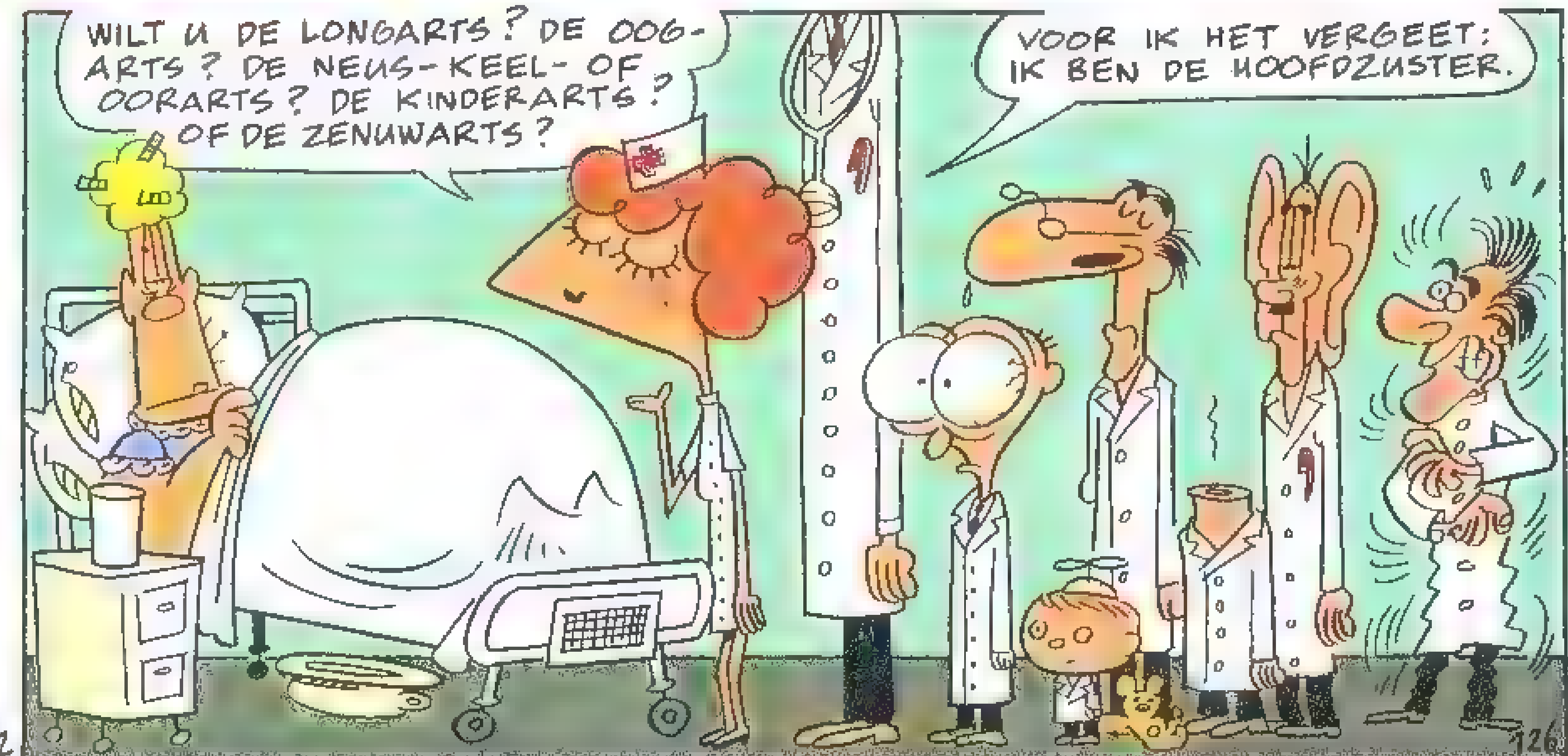












EINDE



HARRY DICKSON

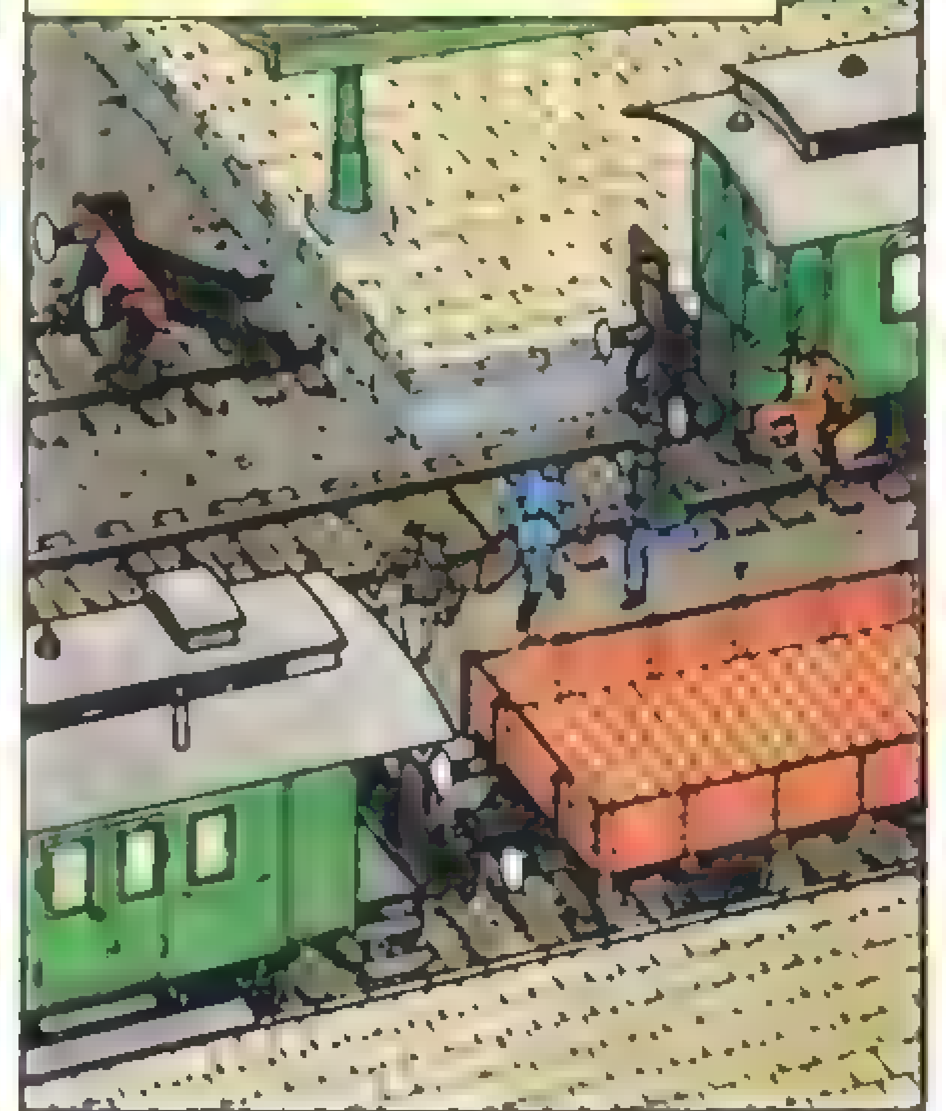
Harry Dickson en zijn maten ontsnappen per trein: een lange nacht in een goederenwagon. De agenten van Okamoto hebben vruchteloos de hele trein doorzocht...

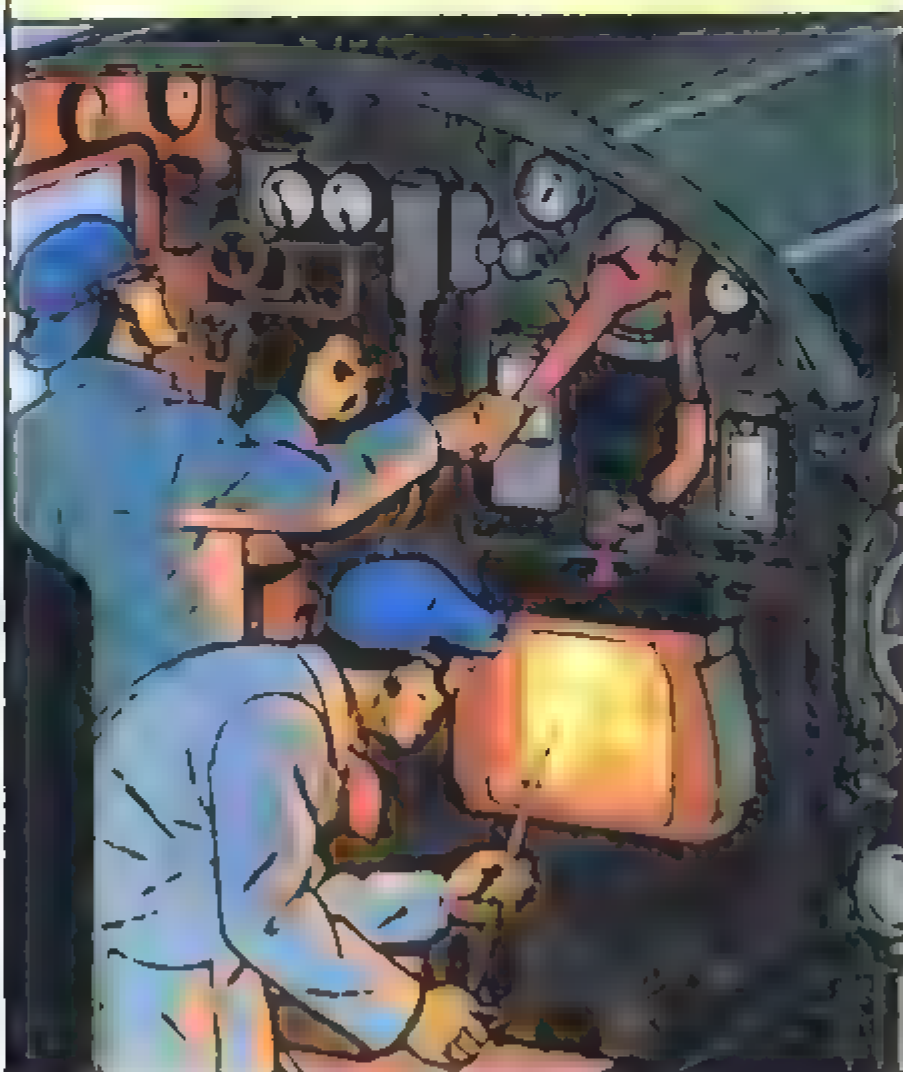














De Drie Cirkels van de Angst

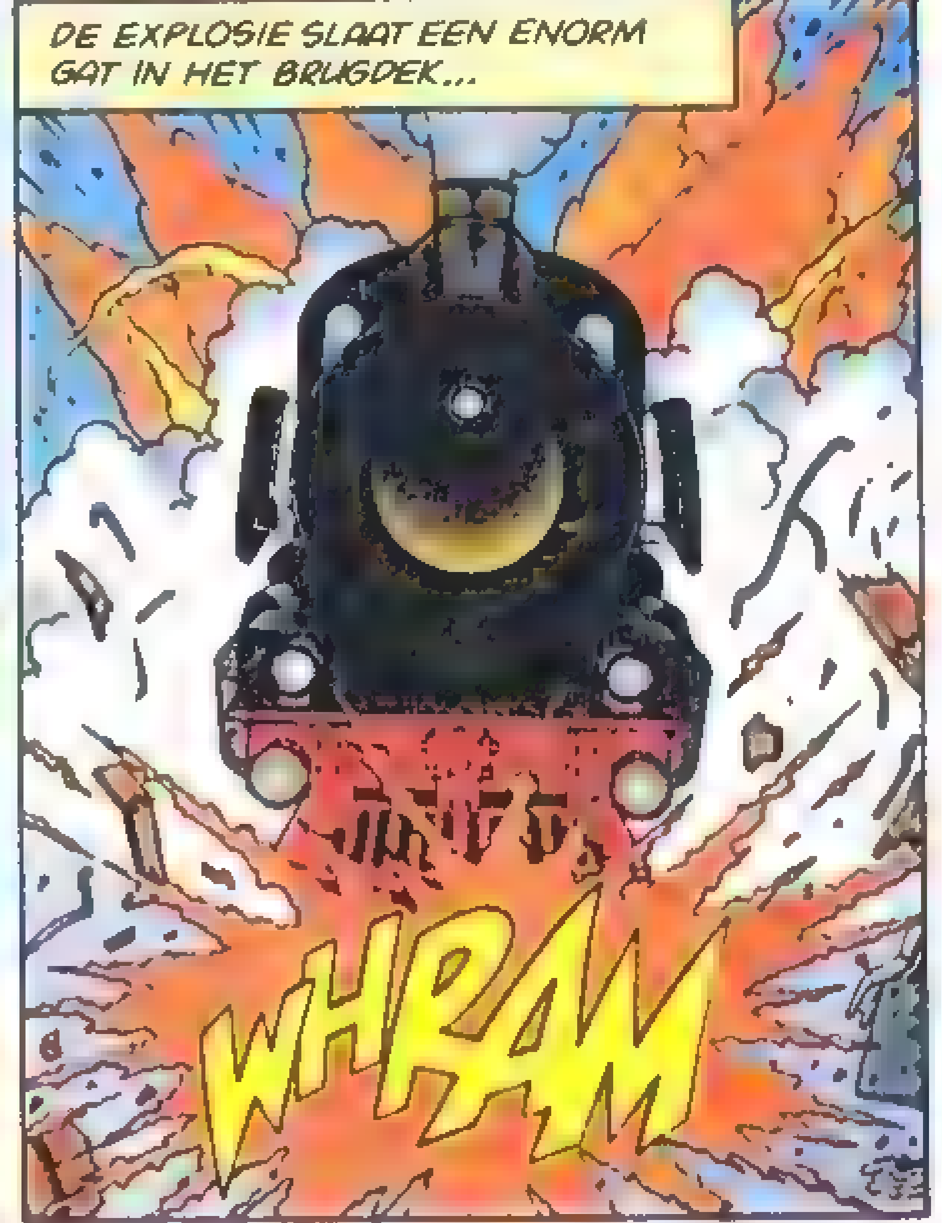
Tekst Christian Vanderhaeghe • Tekeningen Pascal J. Zanon





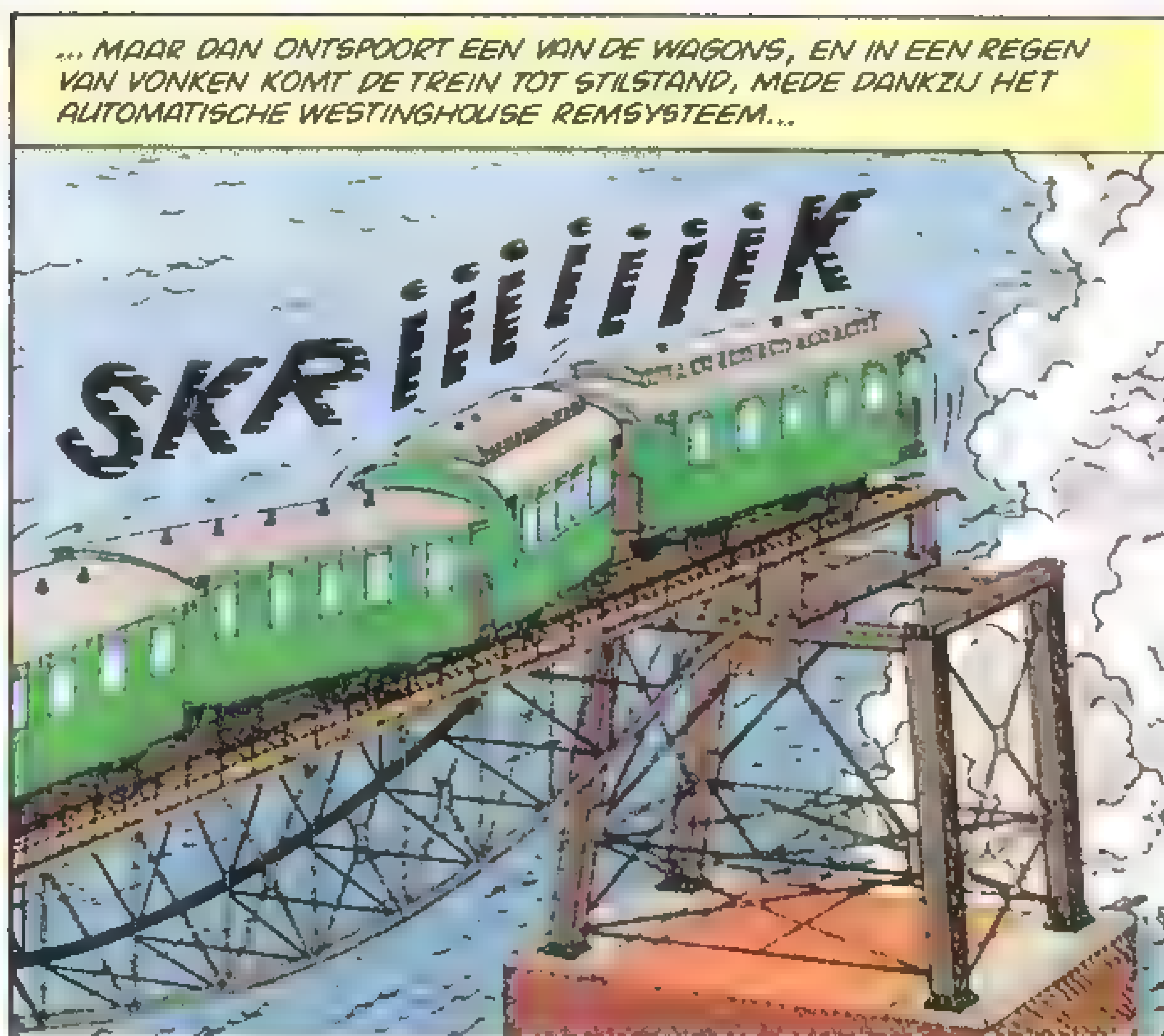









HOEWEL DE TENDER IS LOSGERAAKT VAN DE REST VAN DE TREIN, VALLEN DE EERSTE RIJTUIGEN ÉÉN VOOR ÉÉN NAAR BENEDEN...
PLOUF


... MAAR DAN ONTSPOORT EEN VAN DE WAGONS, EN IN EEN REGEN VAN VONKEN KOMT DE TREIN TOT STILSTAND, MEDE DANKZIJ HET AUTOMATISCHE WESTINGHOUSE REMSYSTEEM...
SKRIIIIIIIK


EVEN LATER.
WAT IS ...
EEN HINDERLAAG!
WIE HEEFT DIT..


OP HETZELFDE MOMENT WEERKLINKT EEN DROGE KNAL...
PAN


DA'S ÉÉN..


DAT IS VOOR DE AANVALLERS HET SEIN OM HET VUUR TE OPENEN...


. OP DE REIZIGERS .
WIIIZZZZ
ZWIIIIIIZ
VLUG! KLIM ERIN!


ONMIDDELLIJK VLUCHTEN ONZE VRIENDEN IN DE WAGON MET DE CHINESE SOLDATEN...
BRATTATAT
PAW


DE WEG TERUG IS AFGEGRENDELD! IK MOET DE ANDERE OEVER ZIEN TE BEREIKEN!



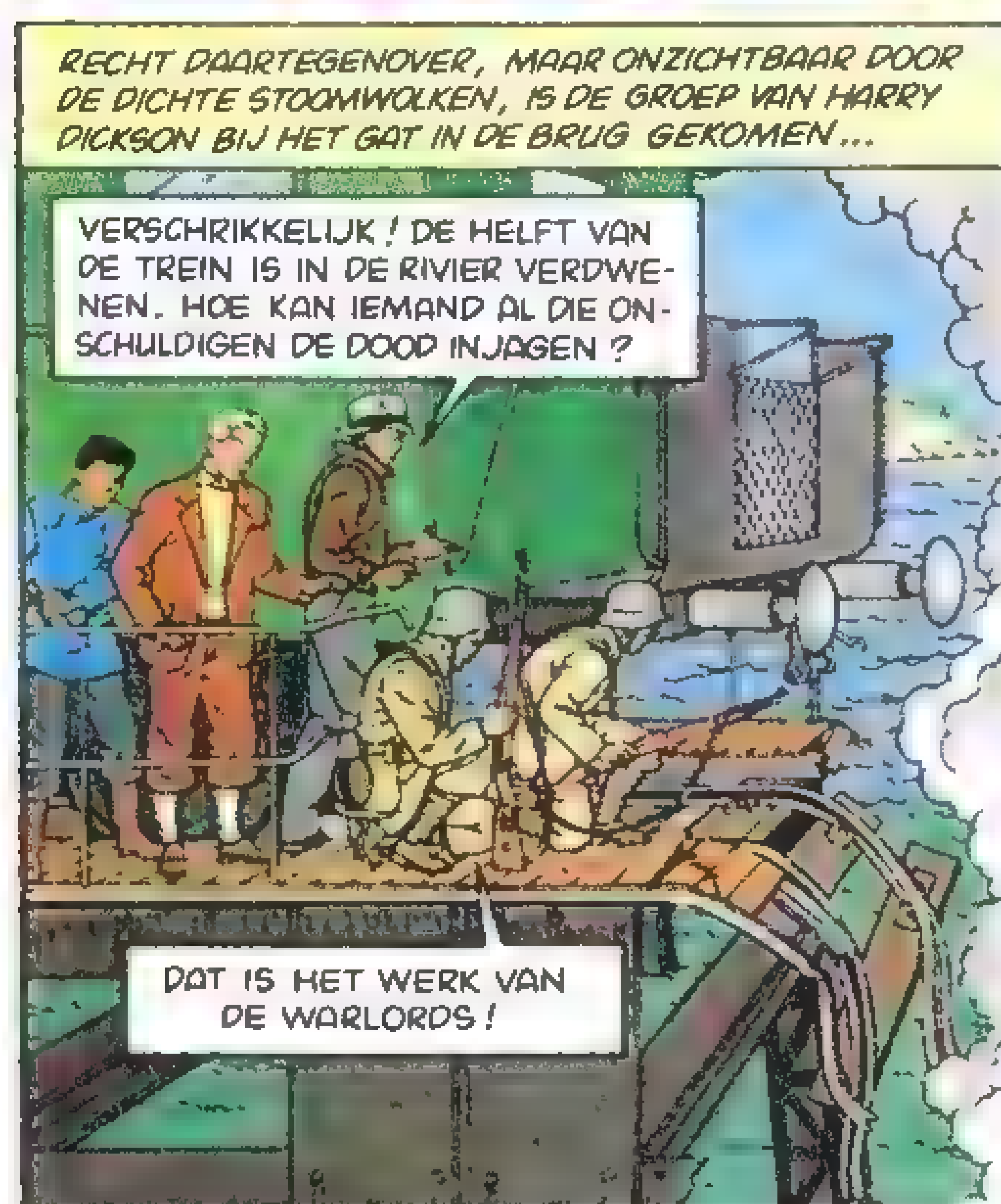




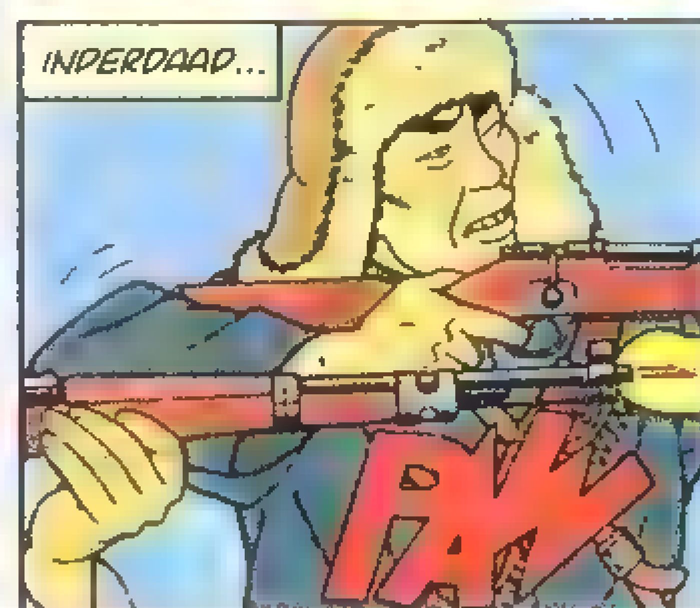














Wordt vervolgd

JEAN-PIERRE

HEIN DE KORT



DAT SWINGT, ZEG

YEAH



JUKEBOX

VOOR ELKE NIEUWE ABONNEE

Iedereen die nu een halfjaarabonnement op Sjors en Sjimmie Stripblad neemt, gaan wij verblijden met een jukebox! En wel De Kleinste Jukebox ter Wereld! Nauwelijks een centimeter of zes hoog is deze Mini Jukebox aan je riem, jaszak of kraag te hangen. Het is namelijk een vermomde clipradio! Je krijgt 'm na insturen van de bon of een telefoontje met 023-319423 gratis thuisgestuurd, inclusief stereo-oortelefoon en batterij. Kom aan, baby, doe het nu!

BELANGRIJK!

Lezers die al abonnee zijn, treur niet! Ook jullie kunnen de jukebox in je bezit krijgen. Dan hoef je alleen maar f 17,95 inclusief verzendkosten over te maken op gironummer 36 58 311 ten name van Big Balloon, Heemstede. Stuur als je al een abonnement hebt dus geen bon in. Hebben jullie even geluk!

Ik neem tot wederopzegging een halfjaarabonnement op Sjors en Sjimmie Stripblad voor *f* 38,35 en ik krijg

☐ de jukebox kado

☐ een eenmalige korting van *f* 10,– en betaal *f* 28,35 in plaats van *f* 38,35.

Naam ______________________

Straat ______________________

Postcode __________ Plaats ______________

Telefoon ______________________

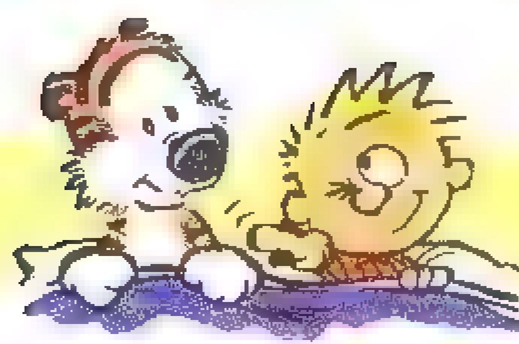
0035AAD-

Voor de betaling wordt een acceptgirokaart toegestuurd.

Knip de bon uit, of schrijf hem over op een briefkaart als je dit blad liever niet beschadigt, en stuur hem naar Sjors en Sjimmie Stripblad, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. De jukebox wordt verstuurd zodra het abonnementsgeld binnen is. Maak nog geen geld over, wacht op de acceptgiro.

Woon je in België? Stuur deze bon dan naar Sjors en Sjimmie Stripblad, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Of geef hem aan de weekbladverkoper.

Casper en Hobbes



Bill Watterson

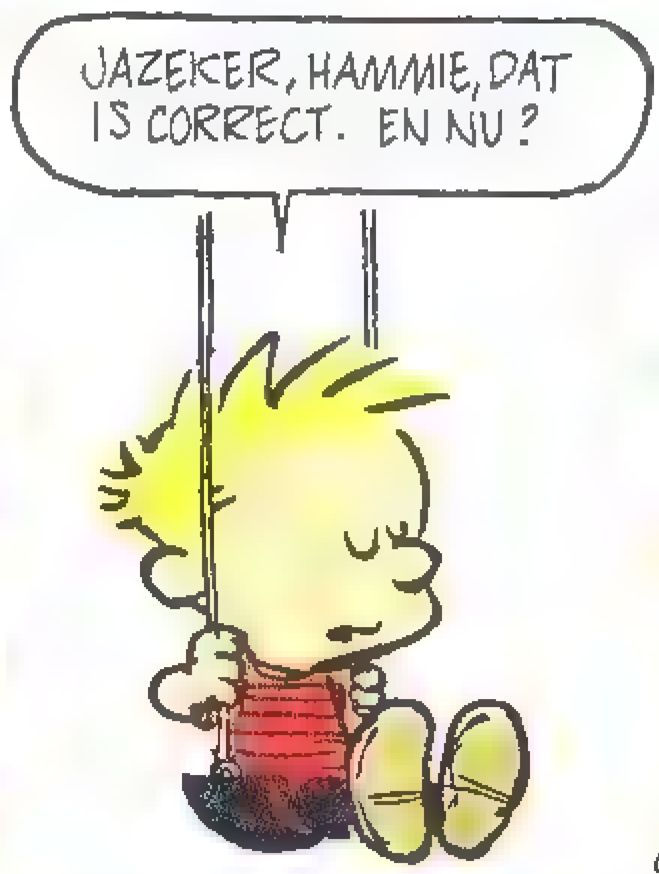


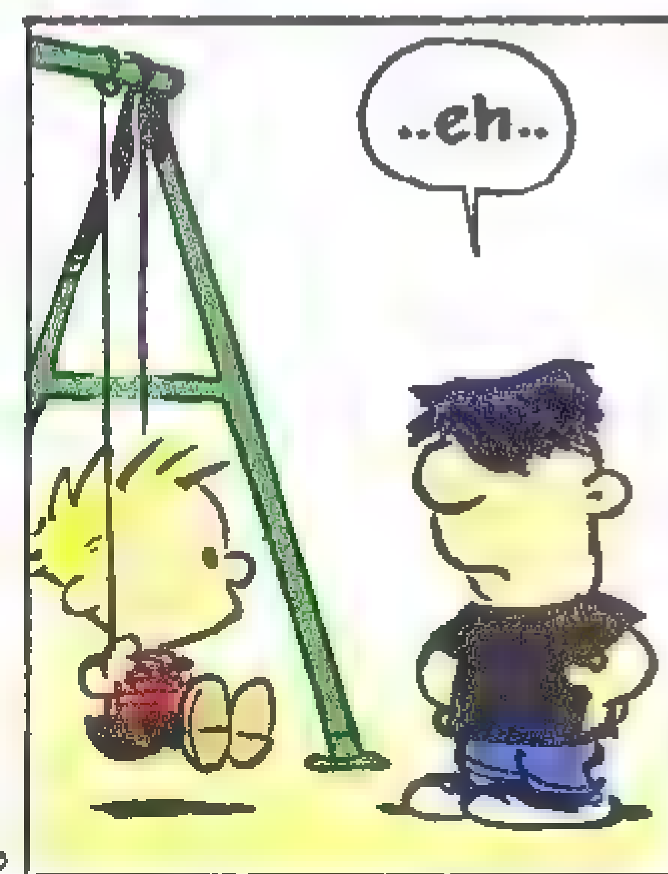














GHEINTJE

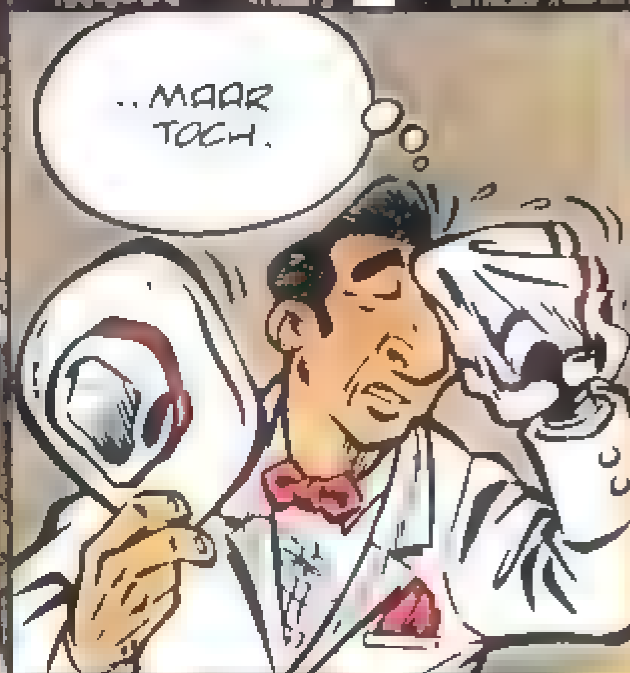


In het Hong Kong van 1946 moet de oplichter De Maltezer binnen achtenveertig uur het schip De Groene Draak aan de sekte De Krab met de Gevulde Scharen leveren...













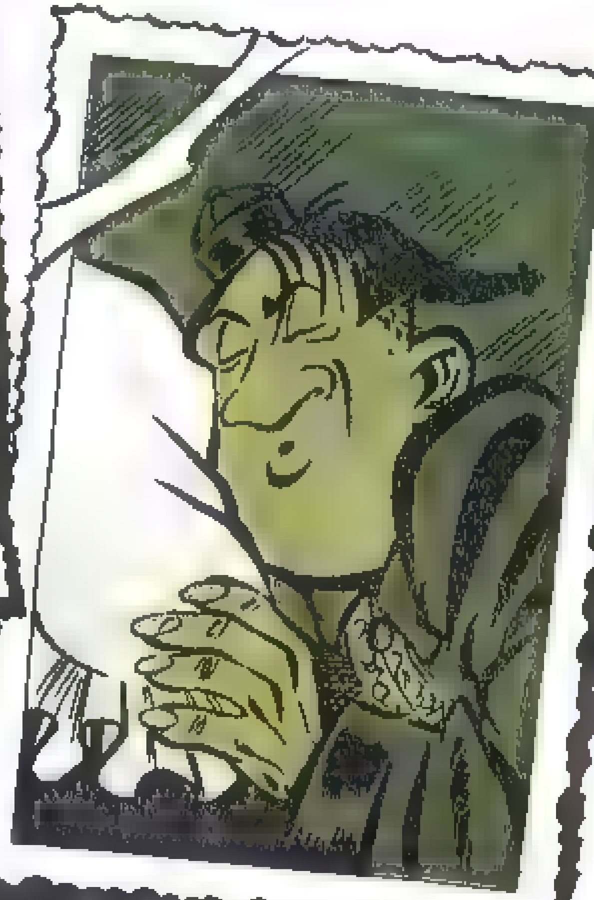




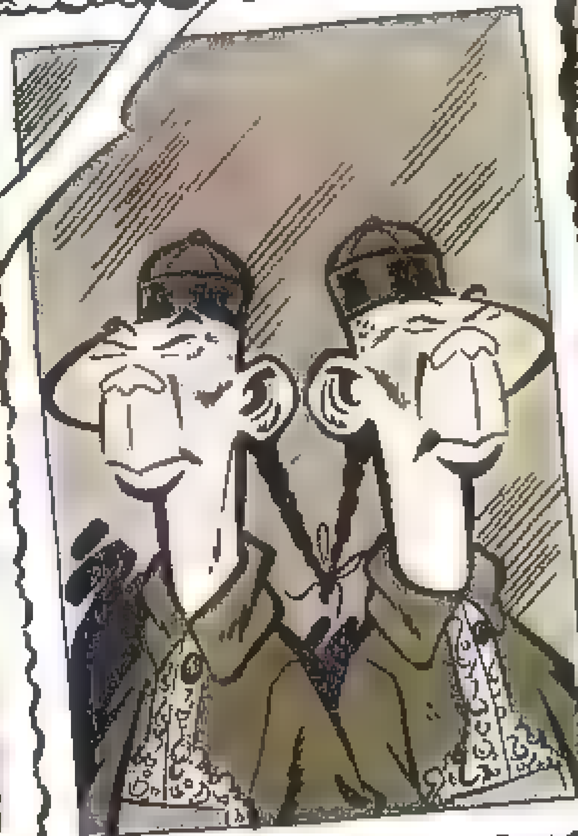
WANT BEHALVE DE SEKTE VAN DE KRAB MET DE GEVULDE SCHAREN, BESTOND ER IN HONG KONG NOG EEN ANDERE ORGANISATIE, DE DOODSVIJAND VAN EERSTGENOEMDE, EN WAARVAN DE LEDEN EEN NAAM HADDEN DIE OP "LI" EINDIGDE. DEZE TWEEDE SEKTE WAS GENOEMD NAAR ZIJN GROOTMEESTER EN HEETTE DAN OOK DE COMPAGNIE VAN DE WAH GONG LI.



DE LEIDER WAS DUS WAH GONG LI (BIJGENAAMD DE CONTROLEUR)









DAN WAS ER NOG DE TROH LI (VAN MOHAMMEDAANSE AFKOMST EN DIRECTEUR VERVOLGINGEN)

YAN SAH LI (ONVERBIDDELIJKE AANHANGER VAN DE OUDE CHINESE WIJSHEID: LIEVER LUI DAN MOE).

KO KAH KO LI (SINO-AMERIKAAN)

DE TWEELINGEN TRAH LI EN FAH LI.









Voor Niets gaat de Zon op

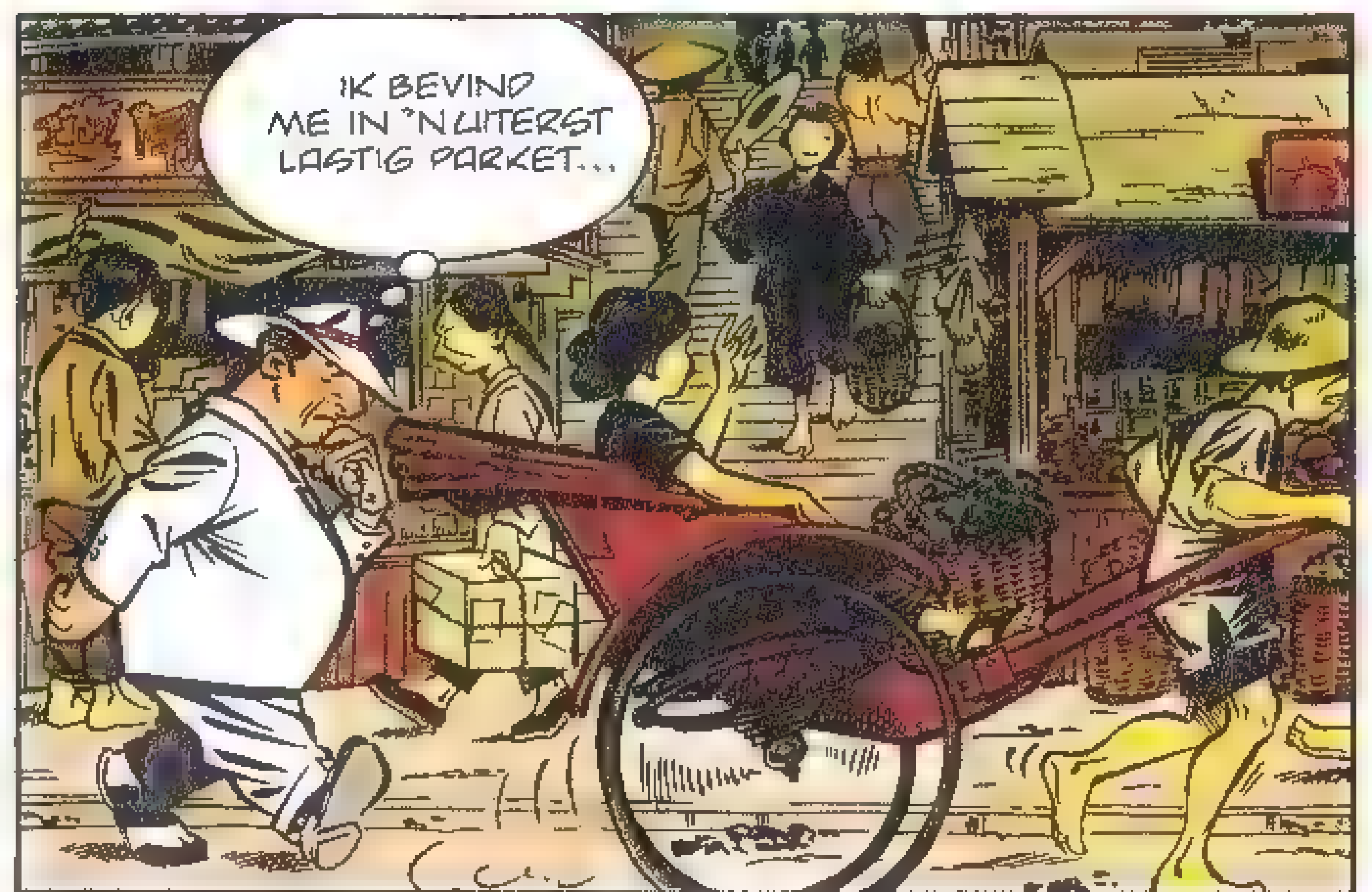
Tekst **Loup Durand** • Tekeningen **Laurent Verron**













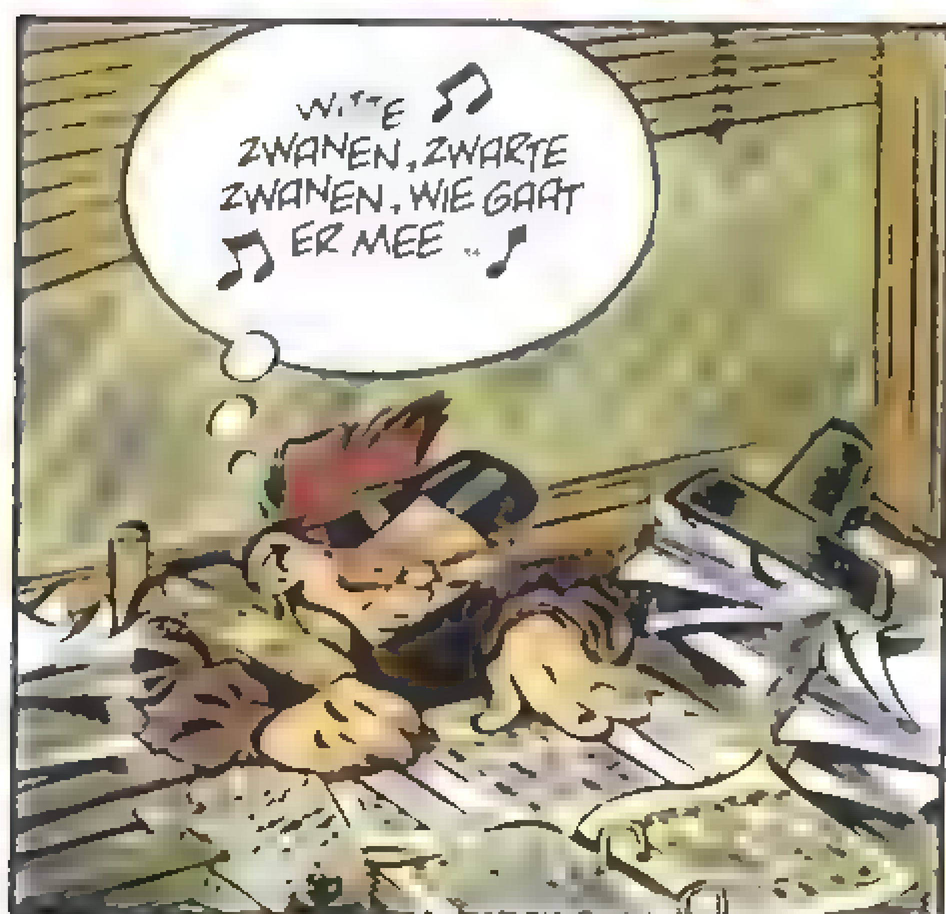





MALTESE
NSACTIONS




WIE ZIJN DIE TWEE? JIM HAWKINS HAD HET ALLEEN OVER 'N MALTEZER..


♫ ZWANEN, ZWARTE ZWANEN, WIE GAAT ♫ ER MEE.. ♪




EEN DERDE SEKTE!


ENKELE OGENBLIKKEN LATER...
WIE ZEGT ME DAT JIM HAWKINS JULLIE NAAR MIJ HEEFT TOEGESTUURD?


HEBBEN JULLIE MISSCHIEN ZO'N ZELFDE STUKJE PAPIER BIJ JE?



















WORDT VERVOLGD.



FLIPPIE FLINK



Mort Walker















127





SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD
Nummer 12 (10-22 juni 1991)

Postbus 625
2100 AP Heemstede
© Big Balloon BV
Tel. 023-284904

Redactie: Anette Ebbing, Paulien Schoof, Conny Schot, Dirk Snoodijk, Rudy Vrooman, Marjolein Westerterp.
Marketing: Kees Kooijman
Directie: Cees de Groot.

Abonnementsprijzen: ƒ 38,35 Per half jaar (ƒ 2,95 per nummer, 1x per 14 dagen). Losse nummers: ƒ 3,15. België: 57 F. Tariefkaartnr. 1

Abonnementen: Abonnementen op SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD worden verzorgd door Medianet, Stationsplein 112-118, 2011 LN Haarlem. Bezorging via Media Expresse of Media Post.

Abonnementsopgaven: Schrijf naar SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, Antwoordnummer 50106, 2000 VK Haarlem – geen postzegel plakken – of bel 023-31 94 23 (maandag t/m donderdag van 8.30 tot 18.00 uur en op vrijdag van 8.30 tot 16.00 uur). Alle abonnementen worden aangegaan tot wederopzegging.

Betalingswijze: Abonnees ontvangen een acceptgirokaart. Abonnementen dienen bij vooruitbetaling te worden voldaan.

Inlichtingen en vragen van abonnees:
MEDIA EXPRESSE: Je kunt je voor inlichtingen tot Media Expresse in jouw buurt wenden (naam en adres vind je op de acceptgirokaart, op het Media Expresse Magazine en in de Gouden Gids).
MEDIA POST: Je kunt je van maandag t/m donderdag van 8.30 tot 18.00 uur en op vrijdag van 8.30 tot 16.00 wenden tot klantenservice SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, telefoon 023-31 94 23 of schrijven naar Postbus 299, 2000 AG Haarlem.

Adreswijzigingen: Jouw adreswijziging drie weken voor verhuizing opgeven aan Media Expresse of Media Post.

Beëindiging abonnementstermijn: Het opzeggen van jouw abonnement dient bij voorkeur schriftelijk te geschieden, 6 weken voor afloop van de abonnementsperiode bij Media Expresse of Media Post. Bij niet tijdige opzegging wordt het abonnement automatisch verlengd.

Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur Aldipress B.V., Burgemeester Verderlaan 1, 3454 PE De Meern. Tel.: 03406-606 11.

Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Tel.: 03-247 45 11. Overal verkrijgbaar. Franco per post 715 F per half jaar (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0083405 -82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (T.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD".

Buitenland: Voor abonnementen in het buitenland worden prijzen en condities op aanvraag verstrekt. Deze abonnementen worden verzorgd door Media Post.

Advertenties: ADMEDIA B.V., Startbaan 8, 1185 XR Amstelveen, Postbus 2216, 1180 EE Amstelveen, telefoon 020-54 55 555.

Drukkerij: Smeets Offset B.V., 's-Hertogenbosch.



Over twee weken stroomt de Fijne Fantasie-wereld van **SAM** eindelijk Sjors en Sjimmie Stripblad binnen...

VREEMDELINGENLEGIOEN

Toon van Driel

VOORWAAR, DE ZONDVLOED!

WELNEE JOH, T IS GEWOON EEN PITTIGE REGENBUI..

T IS DE ZONDVLOED! WE WORDEN GESTRAFT VOOR AL ONZE SLECHTIGHEID!

GESTRAFT WORDEN WE ZEKER MET DIT POKKENWEER!

DE DAG DES OORDEELS IS GEKOMEN! DE HEMEL BREEKT OPEN..

ALS DAT ZOU KUNNEN DAN BREEKT DE ZON EEN BEETJE DOOR..

DE AARDE ZAL ONDERLOPEN..

AH JOH, T IS GEWOON EEN BEETJE GRONDWATER

TOON

ROEL EN ZIJN BEESTENBOEL

Gerrit de Jager

UH-OH! HET IS WEER ZO-VER!

DE MISTPAGINA'S DOEMEN WEER OP!

WE ZITTEN ZO'N BEETJE BIJ PAGINA 20 IN HET VERHAAL...

EN DAN KOMT DE TEKENAAR ALTIJD IN DE PROBLEMEN

EN DAN IS ZO'N MISTPAGINA LEKKER GAUW KLAAR

HET DUURT WELISWAAR NOOIT LANGER DAN 'N PAGINA OF TWEE

TEGEN DE TIJD DAT DEJAGER ZIJN TWEEDE MISTPAGINA INLEVERT...

... HEBBEN ZE HET BIJ DE REDACTIE MEESTAL WEL DOOR.

HOEWEL ZE DAAR ZO LANGZAMERHAND TOCH METEEN ZOUDEN MOETEN INGRIJPEN...

IK ZOU EEN REACTIE NU TOCH WEL EENS OP PRIJS GAAN STEL-LEN

TEMEER IK JUIST IN DIT PLOT IN MIJN FASTFOOD-KARRETJE RIJ

EN IK GEEN HAND VOOR OGEN ZIE !!!

RING RING!

HÈ HÈ!

DAT WERD TIJD...

RING RING

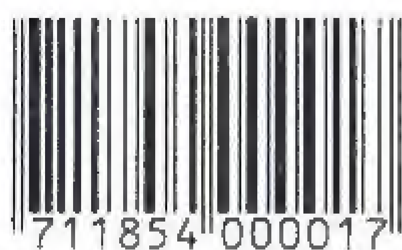
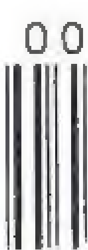
NOU MOE, DAT IS M'N BOORD-TELE-FOON!

HALLO? AH, DE RE-DACTIE, JA?

MIJN RUITEN-WISSERS AAN-ZETTEN? WAAROM?? REGENT 'T DAN?



239 DE JAGER



00
8 711854 000017